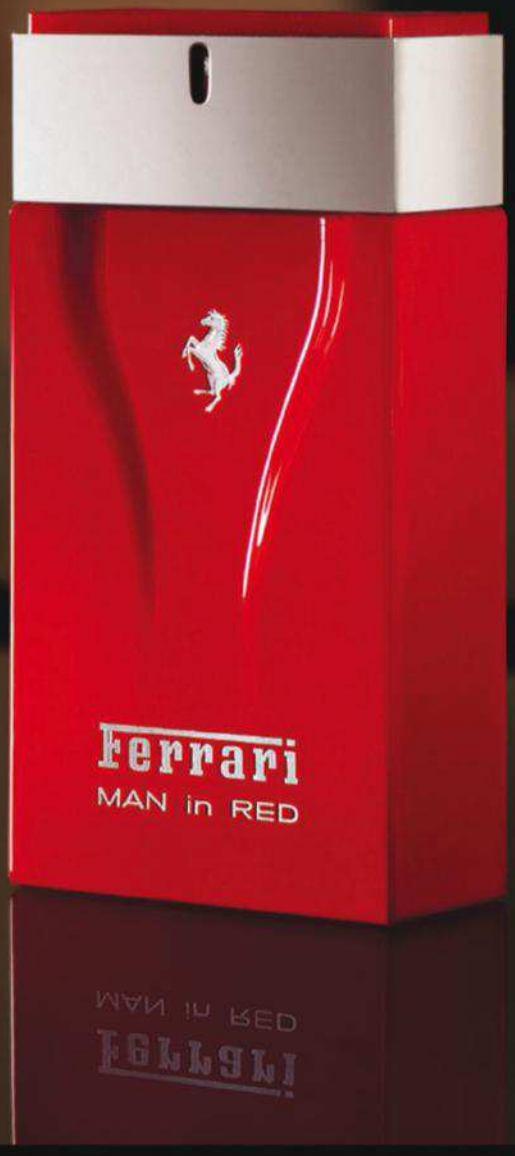
VENEZUELA
PLAYBOY
20P
LEONARDO ALDANA
ENTREVISTA
RUBEN LIMARDO
DEPORTE
RÍO 2016
PERFIL
HORACE PANTER "THE SPECIALS"
DISFRUTA DE LAS OLIMPIADAS CON
BONNY GOMBERT
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS
PLAYMATE
KIERA RIBEIRO
BLOQUE DEARMAS
PMVP
Bs.1.000,00
(06/2016)

THE MARK OF

A NEW BREED



Produced under license of Ferrari Spa. FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari Spa.

www.ferrarifragrances.com

Ferrari

MAN in RED

www.euro-perfumes.com.ve

europerfumesve europerfumesve @europerfumesve

J-31197872-0

J-29480239-7
CASTRO
CASTRO
Licor de
Ron
Blanco
Grado Alcohólico 30°GL
Contenido Neto 0.70L Elaborado
por Lander & Vera, S.A.
RIF J-00021708-4, en La Victoria
Edo. Aragua, para
RON CASTRO DE VENEZUELA, C.A.
RIF J-29480239-7. Registrado
en el M.P.P.S. bajo el N° L-23.661
CPE 0215352728
Tómalo "Frozen"
Espíritu Rebelde
Disponible en Cadenas de Licorerías
CELICOR
PROLICOR
Cadenas de Supermercados
PLAZA'S
PLANSUAREZ
Donde calidad es sinónimo de ahorro...
Luvebras
AUTOMERCADOS
EXCELSIOR GAMA
El Patio
unicasa
y licorerías independientes
www.roncastro.com.ve
Ron Castro
@roncastrovzla
@roncastro.espirituebelde

© 2016 Caterpillar. All Rights Reserved. CAT, CATERPILLAR, BUILT FOR IT, their respective logos, "Caterpillar Yellow," the "Power Edge" trade dress as well as corporate and product identity used herein, are trademarks of Caterpillar and may not be used without permission. Distributor BTN Time C.A, an authorized distributor of Time Network Ltd., a licensee of Caterpillar Inc.

En algunas partes del mundo, agosto es sinónimo de verano y vacaciones; pero en nuestra tierra caribeña, sobre todo, significa días de descanso y disfrute. Además, suele ser uno de los meses más esperados por todos.

Este año, el mundo entero tiene los ojos puestos en Río de Janeiro, Brasil, y no precisamente por sus hermosas playas o sus espectaculares garotas; se trata de las Olimpíadas Río 2016, en las que varios venezolanos lo dan todo por dejar nuestro tricolor en alto. Uno de ellos es el esgrimista Rubén Limardo, quien ya ha probado las mieles olímpicas con la medalla de oro lograda en Londres 2012. Y, en esta edición, con medalla y sin espada, te ofrecemos una entrevista exclusiva que, amablemente, Limardo concedió para Playboy Venezuela.

Las Olimpíadas son el tema del momento, así que te traemos también un reporte especial de deportes, con los datos más relevantes de este evento y la actuación de los criollos. Pero, además, no podemos dejar de lado el sol y la playa que caracterizan este mes, por ello te traemos a una hermosa Playmate, que nadará en tus más profundas fantasías y será la salvavidas de tus sueños. Y, desde luego, nuestra conejita de portada, con la que querrás pasar todas tus vacaciones.

El animador del Kino Tachira, Leonardo Aldana, nos responde las 20P, con el mismo carisma con el que se expresa en pantallas.

Estés o no en tus vacaciones laborales, toma asiento, ponte cómodo –puedes buscar tu bebida favorita–, relájate, y disfruta de cada página, recuerda que todavía le apostamos al desnudo artístico, así que tienes una joya de colección en tus manos.

Marjuli Matheus Hidalgo
Gerente de revistas

SÍGUENOS EN NUESTRAS CUENTAS OFICIALES

@PLAYBOYVZLAOFICIAL

@PLAYBOYVZLA

J-30878252-1

DIRECTORIO

GERENTE GENERAL DE MEDIOS
María de Jesús Rodríguez / mrodriguez@dearmas.com
GERENTE DE REVISTA
Marjuli Matheus Hidalgo / mmatheus@dearmas.com
EDITOR GRÁFICO
Daniel Ghinaglia / dghinaglia@dearmas.com
JEFE DE ARTE Y DISEÑO
Joseline Rodríguez / jorodriguez@dearmas.com
DISEÑO GRÁFICO
Jesús García Claro / jgarcia@dearmas.com
JEFE DE FOTOGRAFÍA
Guillermo Suárez / guisuarez@dearmas.com
PRODUCTORA ASOCIADA
Zaida La Cruz /zlacruz@dearmas.com
REDACTOR
Luis Sanchez / lrsanchez@dearmas.com
COLABORADOR (CORRECTOR DE TEXTOS)
Milagros Castro
VICEPRESIDENTE COMERCIAL
Martín De Armas Armas/ martinjr@dearmas.com
DIRECTOR DE VENTAS NACIONAL E INTERNACIONAL
José Feijoo/ jfeijoo@dearmas.com
GERENTE DE VENTAS
Carlos García Capriles/ ccapriles@dearmas.com
EJECUTIVO DE VENTAS
Norelys Morales/ nmorales@dearmas.com
COORDINACIÓN DE MERCADEO
Carolina Laya/ claya@dearmas.com
Yorcleidys Machuca/ ymachuca@dearmas.com
GERENTE DE AVISOS PUBLICITARIOS
Zaida Rojas/ zrojas@dearmas.com

DIGITALIZACIÓN Asdrúbal Peña
IMPRESIÓN Editorial Primavera, C. A.
DISTRIBUCIÓN Distribuidora Continental, S. A.

REDACCIÓN Y VENTAS Final Avenida San Martín con Avenida La Paz, Edificio Bloque Dearmas, Piso 6, Caracas. Teléfonos (0212) 4064018/ 4518374. Fax. 4064112.
http:// www.bloquedearmas.com/

Impreso en los talleres de Editorial Primavera, C. A., por orden escrita de COMPAÑÍA EDITORA CENTRAL CATORCE, C. A.
(J-30878252-1) En consecuencia, Editorial Primavera, C. A. no tiene ninguna responsabilidad sobre el contenido, avisos, textos, fotos, ni Derechos de Autor.

PLAYBOY USA

EDITOR-IN-CHIEF Hugh M. Hefner

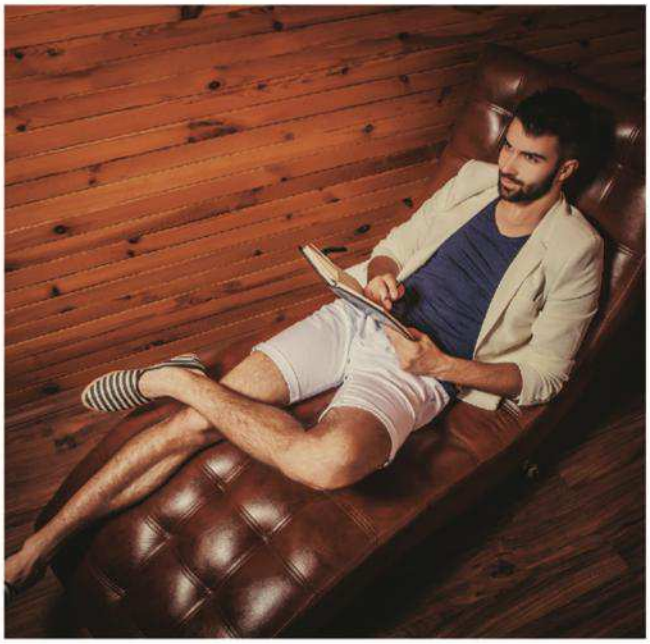
U.S. PLAYBOY
CHIEF EXECUTIVE OFFICER Scott Flanders
PRESIDENT, PLAYBOY MEDIA David Israel
EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek
ART DIRECTOR Mac Lewis
PHOTO DIRECTOR Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP, BUSINESSMANAGER PLAYBOY MEDIA Mike Violano
PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos
DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes
EDITORIAL COORDINATOR Lacey Won

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, Rabbit Head Design and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from
Playboy Enterprises International, Inc.

©2011PLAYBOY, as to material published in the U.S. Editions of PLAYBOY.

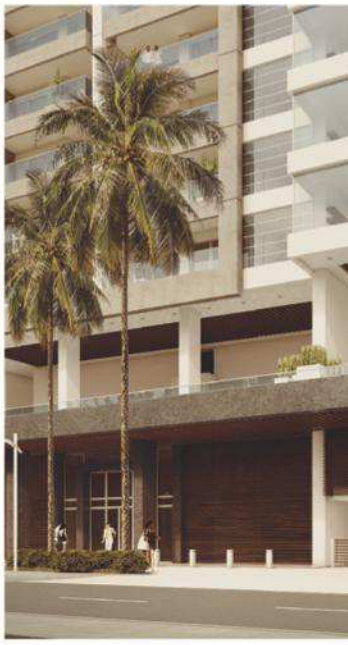


· DÉJATE ·

ATRAPAR

– POR EL LUJO –

DE COSTA DEL ESTE,
LA ZONA EXCLUSIVA
DE PANAMÁ



358 M² QUE SE AJUSTAN
A TU ESTILO DE VIDA

aria.com.pa

0800 6124011

ARIA

PORTADA BONNY GOMBERT

PLAYBOY

CONTENIDO

3 **PLAYBILL**

7 **CONSEJERO**

8 **ELLA NOS PONE NERVIOSOS**
Zhanet Filipova
Nuestra primera conejita es una hermosa española, a quien estamos convenciendo para que nos muestre un poco más; mientras, te damos un abreboca…

13 **BREVES**
Encontrarán noticias curiosas, como el reciente descubrimiento de la NASA, sobre las evidencias de la existencia de corrientes de agua salada en Marte; mucho más, aquí.

14 **LO QUEREMOS YA**
Desearás nuevamente tener un walkman, pues la compañía Sony presentó el nuevo Sport Walkman NW-WS413, entérate de todas sus funciones y utilidades.

16 **ARQUITECTURA**
El Museo Guggenheim
Conoce las tres perspectivas diferentes de una sola edificación de arte contemporáneo, localizado en el municipio de Bilbao, España.

18 **ENTREVISTA**
Rubén Limardo
Rubén Darío Limardo Gascón, abanderado de Venezuela en Río 2016, competirá en los venideros Juegos Olímpicos, pero antes nos concedió una entrevista exclusiva, sin tapujos.

22 **VIAJEROS**
San Carlos de Bariloche
Descubre uno de los pocos lugares en Suramérica que contiene grandes montañas de nieve, el cual está entre los destinos favoritos de Argentina.

24 **PORTADA**
Bonny Gombert
La sensualidad de esta mujer va más allá del erotismo. Descubre que bien puedes pasarla en estas vacaciones de verano, junto a una mujer así…

36 **20P**
Leonardo Aldana
Un criollo bien tranquilo, y sobre todo abierto a probar de todo en la vida, es como se define este reconocido animador y actor formado en una de las mejores escuelas de actuación, Luz Columba.

38 **EN CINE**
"Aliens", 30 años después
El pasado 22 de julio, la película cumplió treinta años de su estreno en Estados Unidos. Revive lo qué significa ser humano fuera de la Tierra.

40 **DESEOS AUTOS**
Mercedes Benz AMG GT R
El "Hulk" alemán llegó por todo lo alto. Una increíble bestia, que fue construida para los más arriesgados

42 **DESEOS MOTOS**
Indian 2016
Chief Dark Hors es el nuevo modelo dentro de la familia Dark Horse, y se presenta con acabados completamente en negro.

44 **PLAYMATE**
Kiera Ribeiro
Nuestra hermosa playmate está contagiada ya de las olimpiadas, déjate seducir por su bronceado y sus ojos

52 **DEPORTE**
Río 2016
Los Juegos Olímpicos de Río 2016, por primera vez son celebrados en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, durante todo este mes.

54 **PERFIL**
Horace Panter
Uno de los miembros originales de The Specials, quien además de ser el bajista de la agrupación, es también pintor del arte pop americano, nos explica los orígenes de The Specials, y nos muestra sus obras más importantes.

56 **SEXO**

58 **PLACERES**

60 **EN MÚSICA**

62 **DE TODO UN POCO**

64 **EN MENTE**

66 **TOQUE FINAL**

PLAYMATE KIERA RIBEIRO

Consejero PLAYBOY

Si las dudas te están matando, ¿qué esperas para contactarnos? Cualquier pregunta podemos respondértela

playboy@dearmas.com / @playboyvzla

Tuve una breve aventura con una mujer casada, pero terminé con esa relación porque conocí a la chica de mis sueños y quiero casarme con ella. El problema es que ahora esta mujer me dice que está embarazada, y no sé qué hacer.

Emilio

Es un problema grave; sin embargo, pienso que antes de hacerte responsable de esa criatura, debes estar seguro que es tuyo. Me dices que ella es casada, es posible que el bebé sea de su esposo, y ahora que quieres terminar, ella invente una excusa para no perderte. Te aconsejo que confirmes si es tuyo, y en caso de que así sea, hables con tu chica y le expliques que esa relación fue antes de conocerla. Ella decidirá si te acepta con tu nueva responsabilidad, porque tendrás que responder por ese niño, o si se aleja de tu vida, y tú deberás luchar para recuperarla.

Mi novio, con el que tengo un año de relación, me confesó que hace dos años, cuando todavía no estábamos juntos, tuvo sexo con un hombre. Yo había notado ciertos gestos, pero a mí me gusta así, y en la cama nuestra relación marcha muy bien. ¿No sé cómo sentirme? ¿Si igual que si hubiera sido con una mujer, o justificarlo porque fue antes de estar conmigo? Me dijo que no le gustó, y que lo suyo son las mujeres, pero ahora me siento insegura.

Zaida

Yo creo que si mi pareja fuese bisexual, también me sentiría un poco insegura. Sé que quizá no tenga mucho sentido, porque las infidelidades deberían ser iguales en heterosexuales, pero a mí personalmente, el hecho de que otros hombres excitaran a mi pareja, me haría sentir confundida, como si no fuese suficientemente masculino o algo así. Piénsalo muy bien, no debe ser nada fácil estar en la cama con alguien que puede estar pensando en otro hombre.

Llevo un año casada y para mí es difícil aceptar que mi esposo consulte regularmente sitios pornográficos (varias veces por semana). Le he preguntado si no está satisfecho con nuestra relación, pero lo niega rotundamente.

Isve

Es una situación difícil, porque son compañeros de trabajo. El sexo sin compromiso puede ser el inicio de una relación algo complicada. Es un poco difícil evitar involucrarse de forma más sentimental después de tener relaciones sexuales, y eso más adelante seguro causaría conflictos, porque si disfrutan estar juntos, es muy posible que se repita; o si queda el gusto y después surge algo más. No me dices si están casados o comprometidos. Mi consejo: Piensa muy bien los pros y los contras, antes de iniciar esa relación.

Me enamoré del marido de una compañera de la universidad, él dice que también me ama, y que va a divorciarse, pero siempre tiene un pretexto. Solo quiere tener sexo conmigo, y evita que nos vean juntos en público, ¿qué hago?

Yelitze

Estar con un hombre comprometido no deja nada bueno, al contrario, tú siempre te sentirás sola y no tendrás quien te apoye cuando más lo necesites. Ese cuento de que se va a divorciar es muy viejo, la mayoría de los hombres dicen eso, y pocas veces es cierto. Seguramente, después de tener sexo, él se va a casa con su familia, y tú te quedas sola. Ten en cuenta que una relación de pareja debe hacernos crecer como personas y hacernos más felices, no vale la pena perder una amistad por un hombre que no te valora, y evidentemente, nunca te dará un lugar en su vida.

Tengo 40 años, y mi pareja 57. Llevamos seis años juntos. Ella es una mujer muy atractiva y enérgica. Sin embargo, mis amigos y familiares me dijeron que a la larga, la edad sería un problema. Y como que tenían razón; de un tiempo a esta parte, ella no quiere que salga con nadie y me cela de todas las mujeres con quienes tengo contacto. ¿Qué hago? Aún la amo, pero el convivir se ha vuelto una tortura.

Paulo

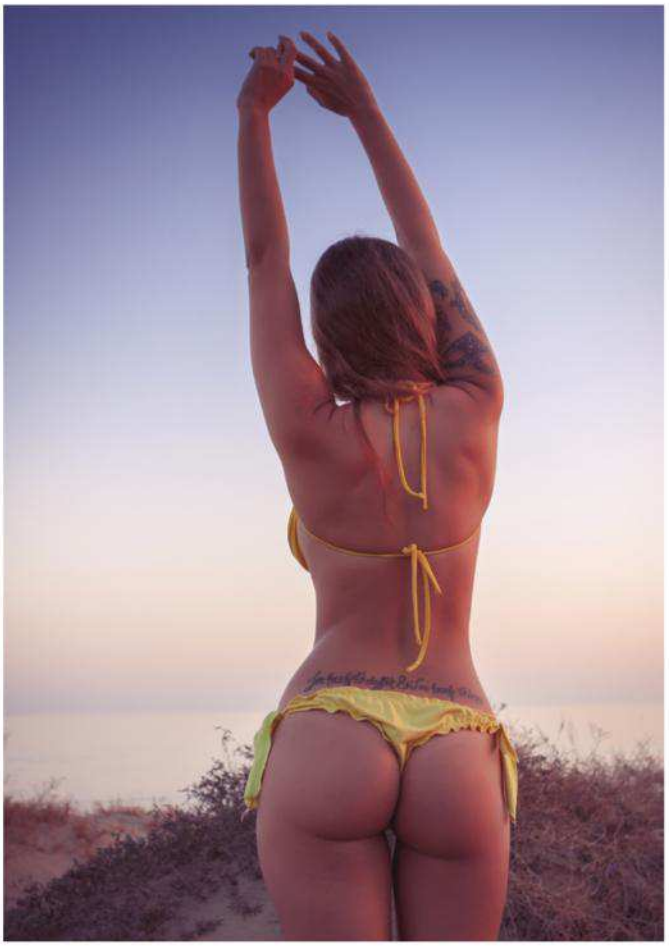
Lo más probable es que ella se sienta insegura. La edad siempre es importante a la hora de entablar una relación. El hecho de que uno de los dos se sienta viejo o desplazado, puede generar rupturas hasta en las relaciones más sólidas. Habla con ella, explícale cómo te sientes, dile que todavía la amas y, sobre todo, hazla sentirse deseada. Ella debe entender que con esa actitud, solo conseguirá alejarte de su lado. Y tú debes tener en cuenta, que una persona celosa no entiende de razones. Te aconsejo que si ella no cambia y te demuestra que confía en ti y en su relación, la dejes, por el bien de los dos.

Mi novia me ha pedido últimamente que utilice juguetes sexuales cuando estamos teniendo relaciones. Mi duda es: ¿Hay alguna posibilidad que no la satisfaga completamente?

Francisco

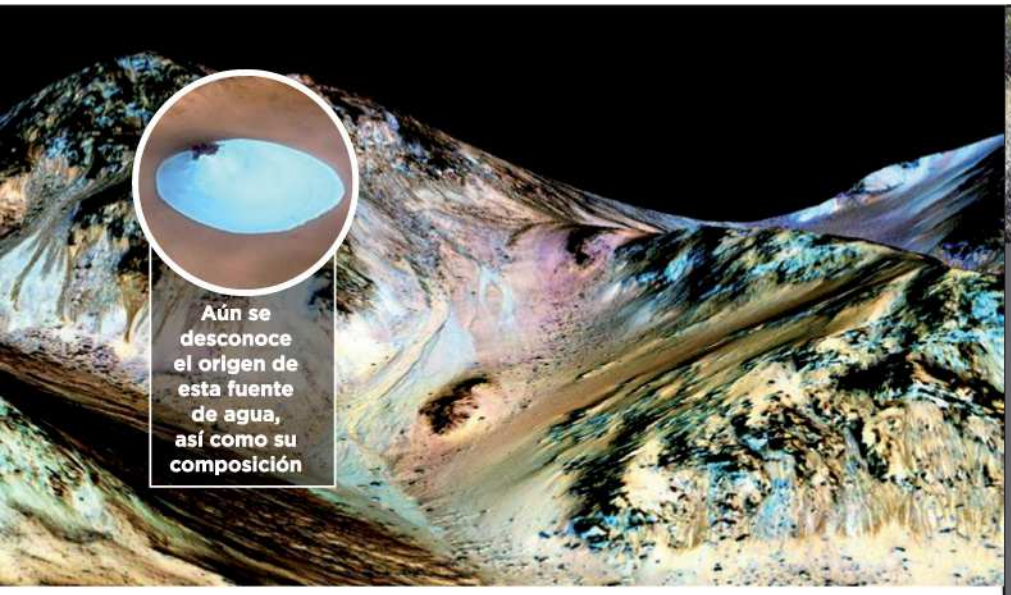
El que te esté pidiendo que usen juguetes cuando estén teniendo relaciones no significa que no la satisfagas, puede ser que quiere aventurarse ahora con algo nuevo a ver que tal les va, sin embargo deberías hablar con ella y preguntarle por qué desea ahora incluir juguetes en el sexo, además no hay nada malo en tenerlos durante el acto. Salir de la rutina es algo que a muchos les gusta, no pierdes nada con probarlos, no sabes si al que termina gustándole más sea a ti, no te cierres a probar cosas nuevas. Lo importante es que ella y tu disfruten al máximo de sus encuentros intimos. Al final, es solo un juguete de plastico, así que tranquilo, porque el juguete más divertido, de carne y hueso lo tienes tu.

Zhanet
FILIPOVA



Nos deleita lo más hermoso que tiene España, Zhanet, no sabemos si es su rostro, sus tatuajes, o su lindo trasero

Modelo: @zhfilipova
Fotógrafo: @jimmyalvarezcom
Vestuario: @pieceofsin



Marte se pone más entretenido

La NASA revela evidencias de la existencia de corrientes de agua salada en Marte, en un tweet colocado en la cuenta de la NASA, la mañana del lunes 11 de julio de 2016, justo antes del anuncio sobre un descubrimiento que la agencia espacial estadounidense describe como "un gran hallazgo científico".

Al parecer, el planeta tiene corrientes de agua salada, al menos durante el verano marciano, según los datos aportados por el Reconocedor Orbital, que desde el año 2006 está en órbita sobre el planeta.

Ya en 2008 se había confirmado la existencia de agua congelada en Marte, pero los hallazgos presentados este año refuerzan la vieja teoría de que existe agua líquida salada en algunas partes del llamado "planeta rojo". Aún se desconoce el origen de esta fuente de agua, así como su composición, pero el hallazgo abre la posibilidad de encontrar vida microbiana en el planeta.

500 kg en peso muerto

Eddie Hall, es el primer hombre en la historia que se atreve a levantar 500 kg en peso muerto. Hall reconoció que fue un reto muy fuerte, y que tentó contra su propia vida; levantó los brazos, pidiendo el aliento de los espectadores, se agachó, tomó la barra, y al levantarse sus brazos quedaron rectos y tensados mientras transcurrían los segundos. Con el récord ya en sus manos, Hall sintió temor por su vida, ya que explotaron varios vasos sanguíneos en su cabeza y sangraba por la nariz, soltó la barra y se desplomó sobre sus rodillas, inconsciente y, cuando despertó unos treinta minutos después, se dio cuenta de su gran hazaña: "La presión en mi cuerpo fue surrealista. Me desmayé, sangré por la nariz. No es saludable hacer algo así", confesó el atleta más fuerte del Reino Unido al diario Yorkshire Evening Post.

Casi raptado por un águila

El 6 de julio de 2016, un niño entre seis y ocho años casi es raptado por un águila audaz, en el parque natural de 1.300 hectáreas, del Territorio del Norte de Australia, llamado Alice Springs Desert Park. Creen que le llamó la atención la sudadera que traía el pequeño, con un color llamativo, y que se encontraba muy cubierto.

Se encontraban sentados en una zona especial del parque, observando el espectáculo de aves, pasándola bien y esperando que saliera el águila audaz (Aquila audax), que es la que acostumbra a cerrar el show. Un vocero del parque asegura que el niño salió ileso, y que el ave no participará más en los eventos, hasta no estar seguros de por qué hizo esto el ave entrenada y acostumbrada a este tipo de shows.

Murió la mujer más vieja del mundo

En 2015, Susannah Mushatt Jones, quien tenía 116 años de edad, se convirtió en la persona más vieja registrada por la organización Guinness World Records el año pasado. En el mes de mayo de 2016, falleció en Brooklyn, en el asilo público donde habitaba desde hacía varios años. La señora Jones nació en un pequeño pueblo cerca de Montgomery, Alabama, en 1899. Asistió a una escuela especial para niñas negras, y cuando se graduó de la secundaria en 1922, trabajó de tiempo completo para ayudar a familiares en la cosecha. Dejó el trabajo un año después, y comenzó a trabajar como nana, dirigiéndose al norte de New Jersey y, después de un tiempo, hacia Nueva York.

Por Juan Eduardo Fernández @Juaneducreativo

SPORT WALKMAN NW-WS413

La compañía Sony presentó recientemente el nuevo Sport Walkman NW-WS413, audífonos portátiles equipados con la más alta tecnología que permitirá al portador llevar su música a cualquier lugar.

Este gadget es sumergible hasta 2 metros por 30 minutos, por lo que es ideal para practicar actividades acuáticas. También soportan un rango de temperaturas que van desde los -5°C hasta los 45°C. Además su función de "Sonido Ambiente", permite escuchar música y al mismo tiempo que sonidos del exterior, sin necesidad de quitarse los auriculares.

CÁMARAS DRIVEPRO BODY

La compañía Transcend presentó recientemente su línea de cámaras "DrivePro Body". Estos nuevos dispositivos ofrecen grabación de video en HD (1080p), Wi-Fi incorporado, botón para fotos instantáneas batería de larga duración y almacenamiento de 32 GB.

Estas nuevas cámaras corporales DrivePro Body 20 y DrivePro Body 52 de Transcend son resistentes a los golpes y al agua (IPX4).

ALTAVOCES CONTROL 80

La compañía JLB presentó dos modelos de altavoces tipo hongo, para exteriores, diseñados especialmente para proporcionar una excelente calidad de sonido y una cobertura de 360º. Su nombre: "Control 80".

Están disponible en dos versiones: la JBL Control 85M, que ofrece un sistema de dos vías con 80 watios de potencia, controlador de 5¼" de baja frecuencia y un tweeter de ¾"; y la 88M, con un controlador de 8" alta y un tweeter de 1" y con 120 vatios de potencia. Ambos modelos son altamente resistentes a la intemperie.

NOCK SENIOR

EL nuevo reloj con GPS Nock Senior es ideal para el cuidado de personas mayores y pacientes con demencia senil o Alzheimer. El dispositivo funciona las 24 horas del día, pues cuenta con una batería que dura 6 días.

Nock Senior es capaz de recibir y de realizar llamadas con solo pulsar un botón, así como de enviar la localización a una aplicación Android o iOS. En la configuración se puede definir una zona de seguridad, así cuando el portador salga de ella, el reloj envíe una señal a los familiares. Tiene también un botón de SOS que envía una señal a otros usuarios con la localización exacta.

XPS 15 DE DELL

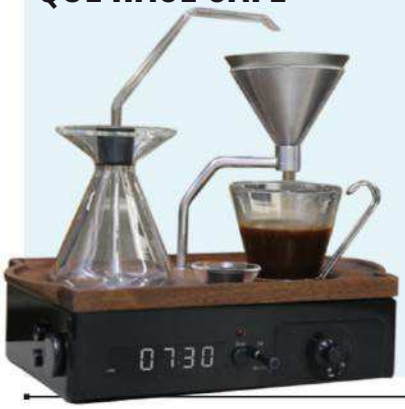
La nueva XPS 15 es ideal para jóvenes que están en constante movimiento y requieren un equipo con un diseño elegante que les permita culminar su carrera y comenzar su vida profesional sin contratiempos. Este computador combina elementos como elegancia, portabilidad y desempeño, en un ligero y atractivo cuerpo con una cubierta de aluminio; cuenta con un procesador Intel Core i7-6700HQ, tarjeta NVIDIA GeForce GTX 960M, 16 GB de memoria DDR4, y 512 GB de almacenamiento.

MOUSE OP MOBA

El nuevo ratón Racer Naja Ex V2 es el mouse ideal para gamers, cuenta con retícula para el pulgar con siete botones que se han optimizado para los juegos MOBA y los perfiles MOBA preconfigurados con la finalidad de lograr la eficiencia máxima en los juegos.

Este ratón también usa la tecnología Powered by Razer Chroma, que ofrece iluminación que puede personalizarse y que se sincroniza con otros dispositivos. Los jugadores pueden elegir de 16.8 millones de colores y una gran variedad de efectos.

BARISIEUR, EL DESPERTADOR QUE HACE CAFÉ



Este gadget ha causado furor en el sitio cooperativo Kickstarter. Creado por Barisieur Ltd. , la cafetera despertador promete cambiar la manera de despertarse en todo el mundo. ¿Acaso hay quien se resista a una taza de café al levantarse?

El Bariseur cuenta con un recipiente de ebullición sellado donde se hierve el agua gracias a la placa de inducción que calienta la base de acero inoxidable, generando vapor de agua cuya presión comienza a preparar el café. Además cuenta con vaso de leche y cajón para el azúcar; pero lo más importante: es capaz de generar un olor suficientemente fuerte como para despertar a las personas. Hasta ahora ha recaudado casi 400 mil dólares para su desarrollo. ¿Te animas a patrocinarla?

PIONNER DJ DDJ-RB Y DDJ-RR

Pioneer DJ amplía la familia de controladores para DJ compatibles con el software Rekordbox DJ con el lanzamiento de los modelos DDJ-RB, modelo básico para principiantes, y el DDJ-RR, ideal para profesionales.

El DDJ-RB es un controlador básico de diseño ligero, operación flexible y alimentación vía USB, listo para operar en conjunto con el software Rekordbox DJ. Entre tanto el DDJ-RR, es ideal para DJ´s y productores avanzados; el equipo integra la función Deck Select para cambiar entre cualquiera de los cuatro reproductores Rekordbox DJ con tan solo tocar un botón.

Por Karlis Herrera (@vkat18)

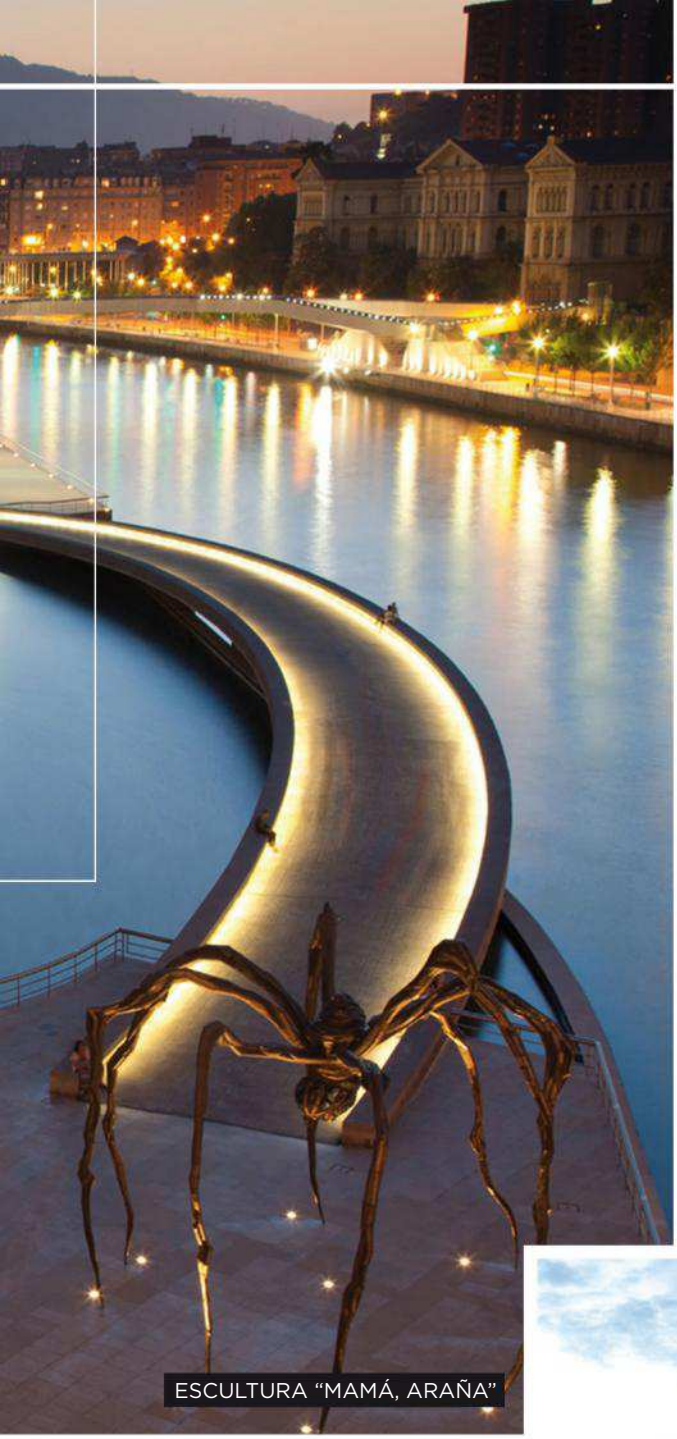
MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

DEBIDO A LA COMPLEJIDAD DE LA ESTRUCTURA Y SUS SINUOSAS CURVAS, TUVIERON QUE UTILIZAR UN SOFTWARE DE DISEÑO 3-D, PARA GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DEL EDIFICIO

El Museo Guggenheim, es una edificación de arte contemporáneo, que se encuentra localizado en el municipio de Bilbao, en el País Vasco, España. Esta hermosa edificación, creada por el arquitecto canadiense Frank O. Gehry, ha recibido más de un millón de visitas anuales, logrando impulsar la economía y el turismo en la región; revitalizando los espacios públicos y privados de la villa.

La idea para su construcción surgió en 1991, luego de realizarse una serie de negociaciones entre las autoridades públicas del País Vasco y los directivos de la Fundación Guggenheim. Gehry, junto a su gabinete de arquitectos, diseñaron un edificio innovador, que fue esculpido con formas curvilíneas y retorcidas, recubiertas de piedra caliza, cortinas de cristal y planchas de titanio, logrando otorgarle a la construcción un carácter único, al no poseer una sola superficie plana en toda su estructura.

Por otra parte, uno de los grandes atractivos de esta construcción, es que al verla desde diferentes ángulos se puede apreciar un diseño diferente. Para quienes la observan desde el río, podrán visualizar cómo los paneles brillantes se asemejan a las escamas de un pez, mientras que si se observa la estructura completa, podrán vislumbrar lo que parece la figura de un barco. Sin embargo, si se observa el edificio desde lo alto, las personas se encontrarán con la figura de una flor; no obstante, aquellos que la observan desde las calles tendrán una perspectiva más modesta de la edificación, que presenta un estilo de aparente desorden envolvente en cada una de sus partes.



ESCULTURA “MAMÁ, ARAÑA”

PANELES BRILLANTES

ESCULTURA “80 BOLAS” DE ACERO INOXIDABLE

ESTRUCTURA COMPLETA DEL MUSEO

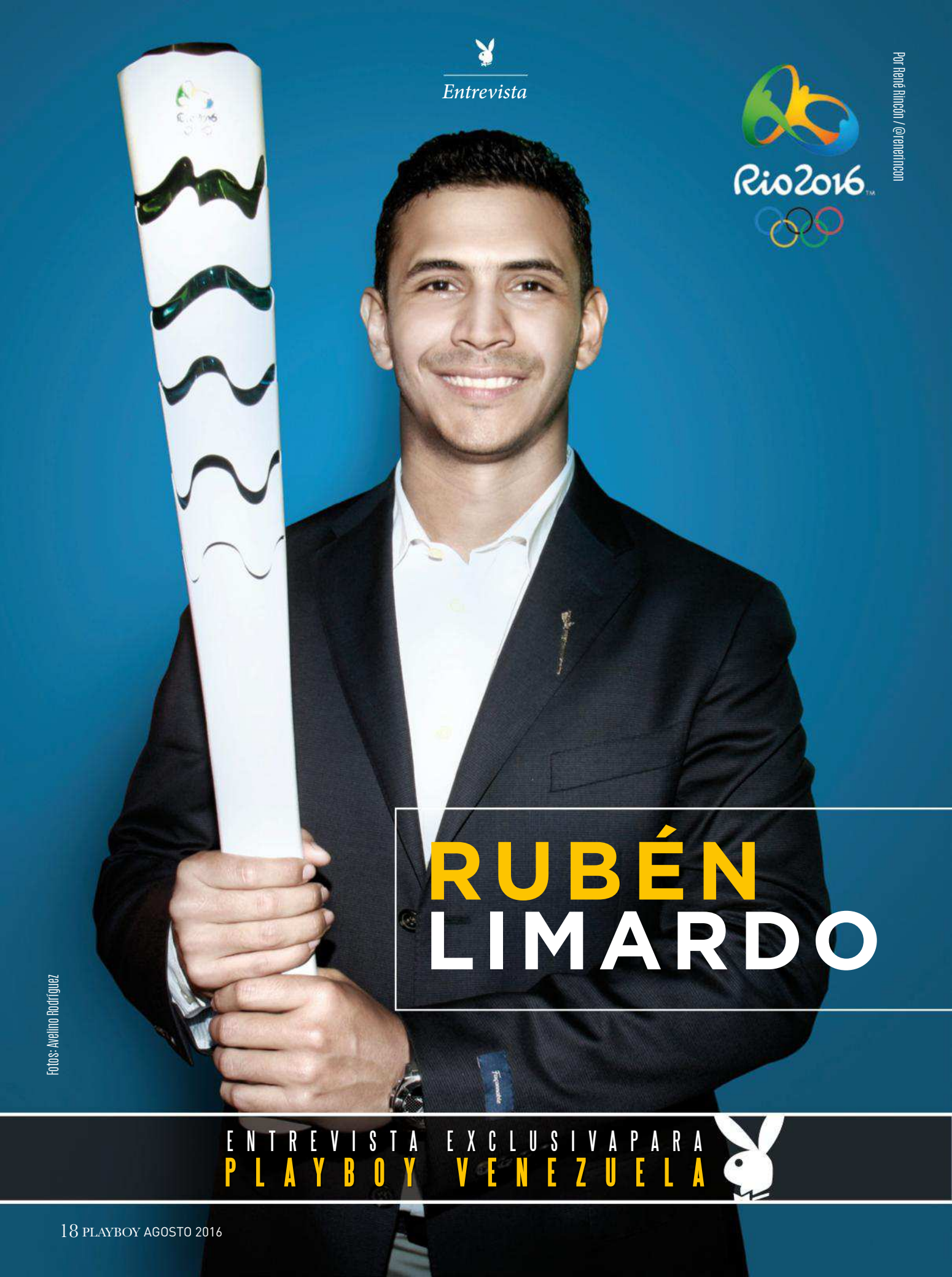
El Museo Guggenheim, es una de las edificaciones más característicticas de Bilbao, que cuenta con una superficie de 24.000 metros cuadrados, de los cuales se utilizan cerca de 10.540 metros cuadrados para exposiciones, distribuidas en 19 galerías que invitan a los turistas a disfrutar del arte en cada una de sus formas y presentaciones.

Ficha Técnica

Arquitecto: Frank O. Gehry.
Superficie: 24.000 metros cuadrados.
Año: 1991 - 1997.

Por René Rincón / @renerincon

RUBÉN LIMARDO



Fotos: Avelino Rodríguez

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA PLAYBOY VENEZUELA

Rubén Limardo nació para hacer historia. Es un hombre de retos, de metas cumplidas, que no se oculta ante las dificultades ni ante sus adversarios. Durante su carrera deportiva ha aprendido a sumar en situaciones de aprieto, apoyándose en los principios que le enseñaron su madre y su tío, pilares fundamentales en los éxitos de su trayectoria. Con orgullo cuenta que jugó pelota, que fue pitcher, es magallanero de los fastidiosos, y fan de Leo Messi, la estrella del Barcelona. Sin tapujos, señala a quienes lo abandonaron cuando estuvo al borde de la muerte en Rusia, por causas de un paludismo, o a los dirigentes que no creyeron en él durante su camino a la medalla de oro en Londres. Rubén Darío Limardo Gascón, abanderado de Venezuela en Río de Janeiro 2016, competirá en los venideros Juegos Olímpicos en Espada Masculino Individual (9 de agosto) y en las pruebas por equipo (14 de agosto).

¿Cómo transcurrió tu infancia en Ciudad Bolívar?
RL: Mi infancia fue productiva, contenta, luchadora, de principios y valores que me dejaron mi mamá y mi papá, sobre todo mi madre, que en paz descanse, fue un período de lucha, por trabajar, sobrevivir, aprender. Una infancia jugando en las calles descalzo con mis amigos, gomita, metra o volando papagayo. Luego tuve que dejar muchas cosas atrás, por el sacrificio del deporte.

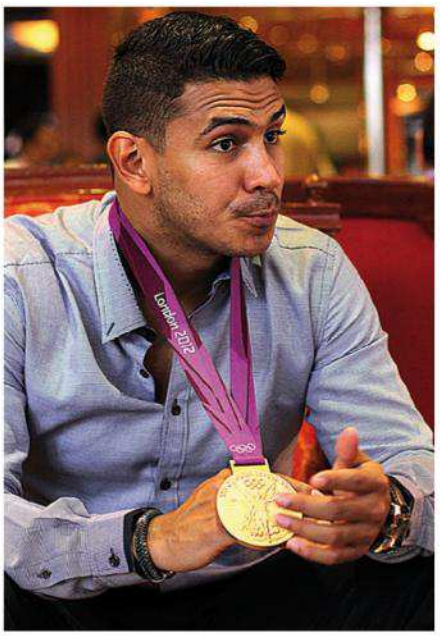
¿Por qué el florete y la espada?
RL: Me inicié con el florete debido a que mi entrenador, Ruperto Gascón, según la teoría de los países soviéticos, se basaba en que los niños deben iniciarse en esta disciplina. Luego, a los 13 años, sufrí una caída en una patineta, y debí cambiarme a la zurda e iniciarme en la espada.

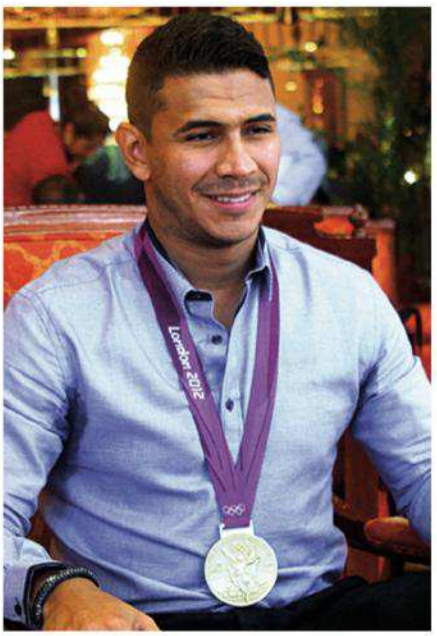
¿No hubo béisbol ni fútbol durante tu niñez?
RL: El fútbol no era mi pasión, aunque ahora me gusta bastante por la publicidad, por los jugadores de la actualidad y la historia. El béisbol sí me gustó mucho cuando estaba pequeño, me hubiese gustado seguir en ese deporte, pero la vida me cambió el destino y hoy puedo decir que tengo una medalla olímpica gracias a ese cambio.

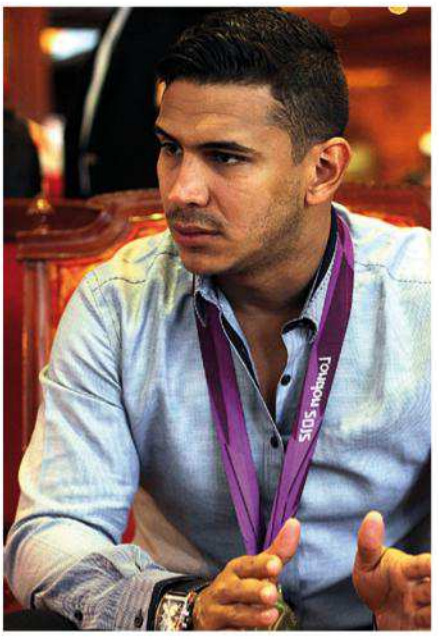
¿Cómo comienzas a destacarte en este deporte?
RL: A través de un proyecto desarrollado por mi madre, Noris Gascón; y mi tía, Mary Gascón, mamá de María Gabriela, Dayana y Benry, grandes campeones; y de mi entrenador Ruperto Gascón, quien vino de la Unión Soviética con la visión de formar campeones olímpicos. A partir del 98, comienzan a sacar atletas jóvenes al extranjero a graduarse. Por eso, después de mi primer viaje a Ucrania, empecé a tomar la esgrima con mucha seriedad, con la visión de una medalla olímpica.

¿Cuál fue el rol de tu madre en inculcarte los conocimientos y la pasión por una disciplina tan poco conocida por los venezolanos?
RL: Mi mamá comenzó a inculcarnos desde pequeños que debemos buscar lo más grande, que el hombre viene a la tierra a hacer historia, y a darnos sus principios y valores que hasta hoy día prevalecen en la familia. Le doy gracias a Dios por el apoyo que ella nos dio en situaciones familiares muy difíciles; por eso es importantísimo el apoyo de los padres a los atletas, ya que esa es una base fundamental para lograr el éxito.

Otro gran responsable de tus triunfos es tu tío materno, Ruperto "Chicho" Gascón, tu entrenador. ¿Cómo resumirías su aporte en tu carrera deportiva?
RL: Como entrenador, es una persona que me ha enseñado a lograr el éxito, una persona con disciplina muy fuerte, con conocimientos de esgrima, profesional, soñador. Como tío, es también alguien que me ha enseñado muchísimo, ya que todos mis logros se los debo a él.







Limardo junto a Francisco "Morochito" Rodríguez, medallista de oro en los Juegos Olímpicos de México del 1968

Noris Gascón, tu madre, falleció a los 49 años de edad, luego de padecer un accidente cerebrovascular. Ella apenas pudo disfrutar de tu triunfo en el campeonato mundial juvenil (2005). ¿Es cierto que contemplaste el retiro, tras la muerte de tu mamá?
RL: Estando mi hermano Francisco y yo en el Campeonato Mundial de 2010, recibimos la mala noticia del aneurisma que sufrió mi mama. Decidimos regresar a Venezuela y, cuando llegamos, ella parecía estar esperándonos, y decidió irse al cielo. Fue difícil, porque se me presentaron muchos pensamientos negativos, al pensar si debía seguir luchando luego de irse la base de la familia, la luchadora. Entre lágrimas y tristezas, pensé en retirarme de la esgrima,; pero bastó una semana en mi cuarto, en la casa de Ciudad Bolívar, y de pensar en lo que siempre quiso mi mamá, el éxito olímpico. Entre tanto sufrimiento, me llené de valentía para seguir el camino, y comenzó el Rubén Limardo aguerrido con el sueño de ser campeón olímpico.

¿Qué pasaba por tu mente antes de viajar a Londres?
RL: Era un muchacho lleno de visión de triunfo, con ganas de llegar al éxito, que pensaba muchísimo en el resultado, y de darle esa alegría a mi familia y dedicarle el triunfo a mi madre, quien no estaba presente, pero sigue viva en mí.

¿Los retrasos en tus pagos y los inconvenientes con el IND y el COV, ocasionaban distracciones en tu meta de lograr una medalla olímpica?
RL: Los retrasos, al no llegar los recursos después de haber clasificado, nunca me detuvieron. He estado en situaciones similares, y nosotros siempre tenemos un plan B; eso no causó distracción, sino más bien me dio poder, porque me dio más ganas de demostrar que las personas de Alto Rendimiento estaban equivocadas al no confiar en mí.

¿Sentiste que al vencer al italiano Paolo Pizzo en cuartos de final, ya el gran paso hacia el oro lo habías logrado?
RL: Al vencer al italiano, de verdad que existía una posibilidad grande de ganar una medalla olímpica, pero no me sentía confiado, porque tenía por delante a un contrincante como Weston Kelsey, el americano que me había ganado en los Panamericanos Guadalajara 2011, pero me crecí como atleta, y supe que era el momento de buscar esa medalla.

En la final por el oro, frente al noruego Bartosz Piasecki, ganabas, 14-6, y permitiste que él se metiera de nuevo en el combate, al ceder cuatro puntos seguidos. ¿Alguna distracción en ese momento?
RL: En la final, ganando 14-6 muy cómodo, la ansiedad casi me costó la medalla de oro olímpica, porque perdí la concentración en el combate, y eso es muy difícil para un atleta. Lo bueno fue que la retomé, y que tenía una gran diferencia. Siempre soñé con esa medalla, para mí, para mi familia, y para dársela a Venezuela. Mucha gente me dijo que era imposible lograrla, pero siempre mantuve mi visión.

Colocaste este mensaje en tu Twitter al llegar a los Olímpicos: "Ya en Londres, sin poder entrar a la villa sin la credencial". ¿Venías un poco predispuesto ante las dificultades con la dirigencia deportiva?
RL: Sí, venía un poco disgustado de lo que había sucedido en mi clasificación y, al llegar allá, se presentó un problema con la credencial, y tuve que acostarme casi tres horas en el piso, esperando que se resolviera el inconveniente.

¿Fue este un tuit de desahogo? "Y lo más preocupante para mí, fue clasificar sin el apoyo del Ministerio del Deporte. El presidente tiene que estar enterado de esto".
RL: Yo quería que me dieran lo que había gastado, o lo que había aportado mi entrenador para lograr la clasificación, y publiqué ese tuit porque creo que era una manera de presionar, ya que veía que el presidente Hugo Chávez, que en paz descanse, anunciaba el apoyo hacia los atletas, hacia la generación de oro, que hoy en día ha obtenido muchos éxitos y que por culpa de muchos dirigentes de Alto Rendimiento en ese momento, no tomaron en cuenta esa situación, y menospreciaron a un gran atleta. Conmigo se equivocaron, y no se puede permitir que siga ocurriendo esto, ya que en cualquier momento puede salir de abajo un atleta y obtener un gran resultado para el país y, al final, lo que vale es Venezuela.

¿Qué sabías del primer medallista de oro venezolano, Francisco "Morochito" Rodríguez, antes de ir a Londres?
RL: Cuando gané la medalla de oro, sabía que yo era el segundo medallista de mi país. Para mí fue un orgullo unirme a "Morochito" en la historia del deporte venezolano. Cuando llegué a Maiquetía, él me recibió junto a mi padre y hermano, bajándome del avión, y eso me alegró muchísimo, porque él es un personaje muy importante para el país, y nosotros debemos valorar lo que hizo por Venezuela en su época. De él me llamó la atención su humildad, y que siempre me apoyó durante Londres 2012, algo que agradezco muchísimo.

Polonia se ha convertido en un segundo país para ti. Allí te formaste en la esgrima, y lograste también tu título universitario. ¿Cómo resumes tu experiencia polaca?
RL: Polonia es un país que me ha aportado muchísimo. La primera vez que llegamos nos acogió el club Piast Gliwice y nos brindó todo el apoyo.

Aquí es donde he vivido casi toda mi juventud, batallando y luchando desde los 14 años, y donde estudié educación física. Aunque al finalizar mi carrera deportiva, estaré en mi Ciudad Bolívar apoyando a los niños, aportando mi granito de arena.

Relátanos lo qué significó estar hospitalizado por paludismo en Varsovia durante 12 días. ¿Por qué dices que fue tu tío Ruperto quien te salvó?
RL: Después de ir a pescar en Venezuela, antes de viajar a los Juegos Mundiales de Combate en Rusia, empecé a sentir malestar. Mi tío debió encargarse de mí, porque quienes estaban a cargo en ese momento en el ministerio, no estuvieron presentes para apoyarme, solo una enfermera que iba y venía. Cuando fui a buscar a los que estaban encargados, noté que todos se habían ido y solo quedaban algunos atletas. Llorando, preocupado y pensando que iba a fallecer, le dije a mi tío que me llevara a Polonia. Él me decía que me veía muy mal, y que le daba miedo trasladarme en esa situación. Al llegar a Polonia, después de perder el conocimiento dos veces, me aconsejaron viajar a la capital, a una clínica de medicina tropical, donde me diagnosticaron paludismo. Los que estaban a cargo en el ministerio engañaron al pueblo diciendo que tenían contacto conmigo y que estaban solucionando mi caso con Aero ambulancias, pero eran mentiras. Gracias a Dios, todo salió bien.

Contraer paludismo en Venezuela te motivó a llamar la atención a las autoridades para que enfrenten esta enfermedad en el estado Bolívar. ¿Sientes que tu llamado fue atendido?
RL: Hice publicidad en los medios, y pedí que tomaran cartas en el asunto, ya que la enfermedad de este mosquito es muy letal y hay que detenerla.

¿Cómo hacías para comer arepas, quesos criollos, u otras delicias venezolanas en Polonia?
RL: En Polonia es difícil conseguir quesos criollos, pero en una tienda de artículos exóticos conseguimos harina Pan, y de vez en cuando comemos carne mechada, o jamón y queso, y preparamos nuestras comidas al gusto venezolano.

Como muchos venezolanos, has sufrido las consecuencias de la inseguridad social, han robado la casa de tus padres, tu auto y, además, te han encañonado con una pistola...
RL: Me han robado dos camionetas, que gracias a Dios he recuperado. Son situaciones difíciles que atraviesa el país, y es una de las primordiales que debemos atacar, ya que nos afecta a todos. Gracias a Dios, no se pudieron llevar la medalla ni la réplica. Este es un país hermoso, y los venezolanos merecemos tranquilidad plena para disfrutar con los amigos y la familia.

No pudiste estar presente en el nacimiento de tu hija. ¿Cómo viviste el encuentro con tu esposa en ese momento en el que conoces a tu hija Gaby?
RL: Fue triste no poder estar en el nacimiento de mi pequeña Gaby Isabella, aunque pude justificarlo con las dos medallas de Toronto en los Panamericanos. Es un sacrificio más y, Gracias a Dios, mi esposa lo entendió, me dijo: "Tranquilo, vete a buscar tus triunfos y tus sueños, y regresa a casa con las medallas". Al verla sentí una gran emoción, al vivir ese momento de padre a hija y sentir su calor. Vivir esa experiencia es lo más bonito que puede tener un ser humano.

> "Cuando gané la medalla de oro, sabía que yo era el segundo medallista de mi país."

¿Qué te motivó a presentar tu candidatura a la presidencia de la Comisión de Atletas del COV?
RL: Darle más a Venezuela, porque le debo mucho a mi país, creo que con mis conocimientos y los de mi entrenador, podemos hacer un excelente trabajo. Somos personas responsables y organizadas, esa fue mi mayor motivación, ayudar a los niños a ser campeones olímpicos.

¿Qué opinas de quienes denuncian que fuiste electo con la participación de solo 15 de 60 electores activos?
RL: En esas elecciones se decidió hacerse de la manera como lo planteó el Comité Olímpico Internacional, mediante el cual se dijo que podían seleccionarse atletas que tengan buen perfil, sin problemas de conducta o de disciplina, y la mayoría de ese grupo que estuvo presente me dio el voto.

Has mencionado que el deseo de volver a lo más alto del podio en Río de Janeiro 2016, sigue siendo el mismo que el que sentiste en Londres. ¿Cómo logras mantener la misma motivación?
RL: Es la misma visión. Quiero ser el primer atleta en espada masculina en la historia en ganar dos juegos olímpicos seguidos en individual, y espero estar nuevamente en Río sumando records a mi carrera deportiva. Viene Río, y seguirá Tokio, y todavía sigo con el objetivo de sumar un título de Campeonato Mundial.

¿Qué representa ser el abanderado de la delegación venezolana?
RL: Es un gran orgullo llevar el tricolor en el pecho, el corazón y en las manos. Esto me sigue motivando a buscar más triunfos, debido a que este año no he logrado los resultados que he querido. Es un gran compromiso con mi país y con el pueblo. Espero que yo pueda salir bendecido y victorioso del reto que Dios y la vida me puso en este momento de ser abanderado.

Por Orealba Soriano @orealba

BARILO

UN SUEÑO NEVADO

ESCUCHAR HABLAR DE BARILOCHE ES, SIN DUDA, PENSAR EN NIEVE; UNO DE LOS POCOS LUGARES EN SURAMÉRICA QUE CONTIENE GRANDES MONTAÑAS BLANCAS, Y AL QUE DEBES IR MÁS DE UNA VEZ

Argentina, país latino que nos ofrece una variedad de estados para visitar; sin embargo, San Carlos de Bariloche es uno de los lugares favoritos para los turistas que desean aventurarse en lo más profundo de la nieve.

Este destino se encuentra ubicado en la provincia de Río Negro, siendo el más visitado en la Patagonia y, sin duda, el segundo más turístico del país, pasando del millón de viajeros anualmente.

Historia

El nombre de Bariloche proviene del idioma mapuche, y es una derivación de la palabra vuriloche, que significa "gente del otro lado de la montaña". El San Carlos viene de un inmigrante chileno de origen alemán, llamado don Carlos Wiederhold, que tenía unos almacenes en el centro de la ciudad. Al fundarse esta, el nombre fue mal entendido en una carta que le fue enviada a Wiederhold, donde se colocó San en vez de Don mezclando así su nombre con el de la localidad.

El Centro Cívico y la plaza principal de la ciudad, se encuentran a 41°08' de latitud sur, 71°18'37" de longitud oeste, y a 800 metros sobre el nivel del mar.

Las obras que hoy continúan en pie, se iniciaron en 1930, donde se construyó el Centro Cívico, la iglesia catedral y el Hotel Llao-Llao, emblemas de la ciudad, que son visitados a diario por cientos de turistas. En esta época también comenzaron los deportes invernales explorando los cerros vecinos para comenzar a desarrollarlos en lo deportivo.

Actividades

El centro de esquí más importante de Argentina, está a solo 20 km de Bariloche, llamado cerro Catedral; también se encuentra el cerro Otto, en el que se puede practicar el esquí nórdico, también conocido como esquí de fondo o cross country.

No se puede pasar por alto el cerro Tronador, un hito fronterizo entre Argentina y Chile, el cual se atraviesa por el lago Mascardi, en donde se realizan paseos lacustres. Uno de los recorridos permite el cruce en la frontera chilena, que es llamado como Cruce de Lagos, el cual comienza en Puerto Pañuelo, y del que pueden salir los catamaranes del lago Nahuel Huapi, ubicado cerca del Hotel Llao Llao, en el que se pueden apreciar hermosos paisajes a toda hora.

Otras actividades que se pueden hacer en esta localidad son los paseos en mountain bike, con remo y cabalgatas, teniendo la posibilidad de acampar en el bosque con ríos y lagos naturales, que logran hacer unas

CHE

Esta blanca ciudad fue fundada el 3 de mayo de 1902

Bariloche se encuentra a 1640 km de Buenos Aires, por ruta, lo que corresponde a unas 20 horas de viaje en automóvil, o unas 2 horas de vuelo.

vacaciones únicas para todos, durante cualquier época del año.

En verano lo más popular es la pesca con mosca de truchas, y la recreación deportiva como el trekking, rafting y caminatas por los bosques milenarios, con el ascenso a los cerros que rodean la ciudad.

Los más jóvenes también pueden disfrutar de los locales nocturnos que se encuentran en San Carlos de Bariloche, donde más de uno se queda hasta el día siguiente, para poder ver el amanecer entre las montañas.

Todo el año

El clima de esta ciudad es de alta montaña, con abundantes lluvias invernales y temperatura fresca. En verano, aunque no se crea, se llegan a tener unos 35°C, y en invierno baja a -15°C. Por esta razón, se puede visitar esta localidad en cualquier mes del año, según las preferencias climáticas de cada persona, ya sea para disfrutar de un frío inverno, o de un caluroso verano. Sin embargo, al caer la nieve es cuando acuden más turistas europeos y chilenos, que llegan para gozar de los mejores deportes de hielo.

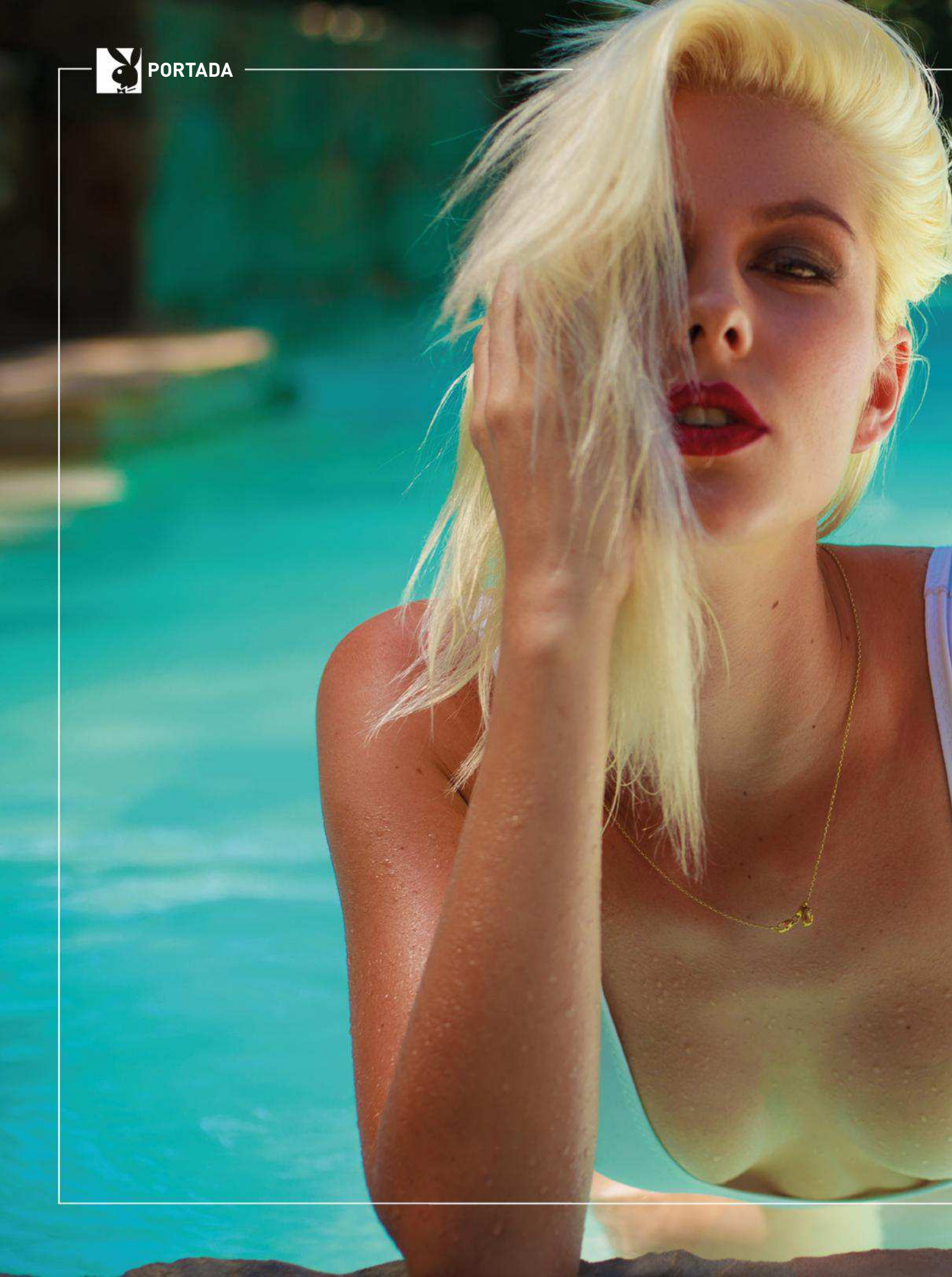
Gastronomía

En Bariloche no todo se centra en el invierno, los turistas que visitan este hermoso y blanco lugar, pueden disfrutar de la excelente mesa patagónica, donde hay diversos platos para todos los gustos. En sus lagos abundan deliciosos salmones y truchas, que se suelen degustar de diversas maneras.

En cuanto a carnes, en el menú también están el cordero de la Patagonia y el jabalí, que son unos de los platos más populares, sin dejar atrás el curanto, que es la forma de preparar alimentos con piedras calientes en un hoyo bajo tierra, que es una tradición ancestral de la región.

Para acompañar a estos platos únicos, no se puede pasar por alto una buena bebida, siendo protagonistas los grandes vinos finos de la zona fría, y el champagne rionegrino.

Bonny GOMBERT



¡Comenzaron las vacaciones!
Te invitamos a que disfrutes
de las Olimpiadas, y del
verano, con una mujer como
esta a tu lado

Directamente de la madre patria, España, nos mandaron a la espectacular y exótica Bonny

Humor + PLAYBOY

Se parte de la revista enviando un chiste usando la etiqueta #HumorPlayboy, a nuestra cuenta de Twitter @PlayboyVzla ¿Qué estás esperando?

Ilustración: Guillermo Cartay / @LordWilhelm777

Una pareja llevaba 20 años de casada y, durante todo ese tiempo, cada vez que iban a hacer el amor, él apagaba las luces. La mujer pensaba todos los días cómo romper este habito de su marido.
Una noche, cuando estaban en medio del acto, ella encendió las luces de la habitación. Miró hacia abajo y vio a su marido sosteniendo un consolador.
Ella, muy sorprendida y enfadada, le dice al marido:
- ¿Tú, impotente? ¿Cómo pudiste engañarme todos estos años? ¡Exijo una explicación!
El esposo la mira directamente a los ojos, y dice:
- Yo te explico lo del consolador, si tú me explicas por qué tenemos tres hijos?

*****

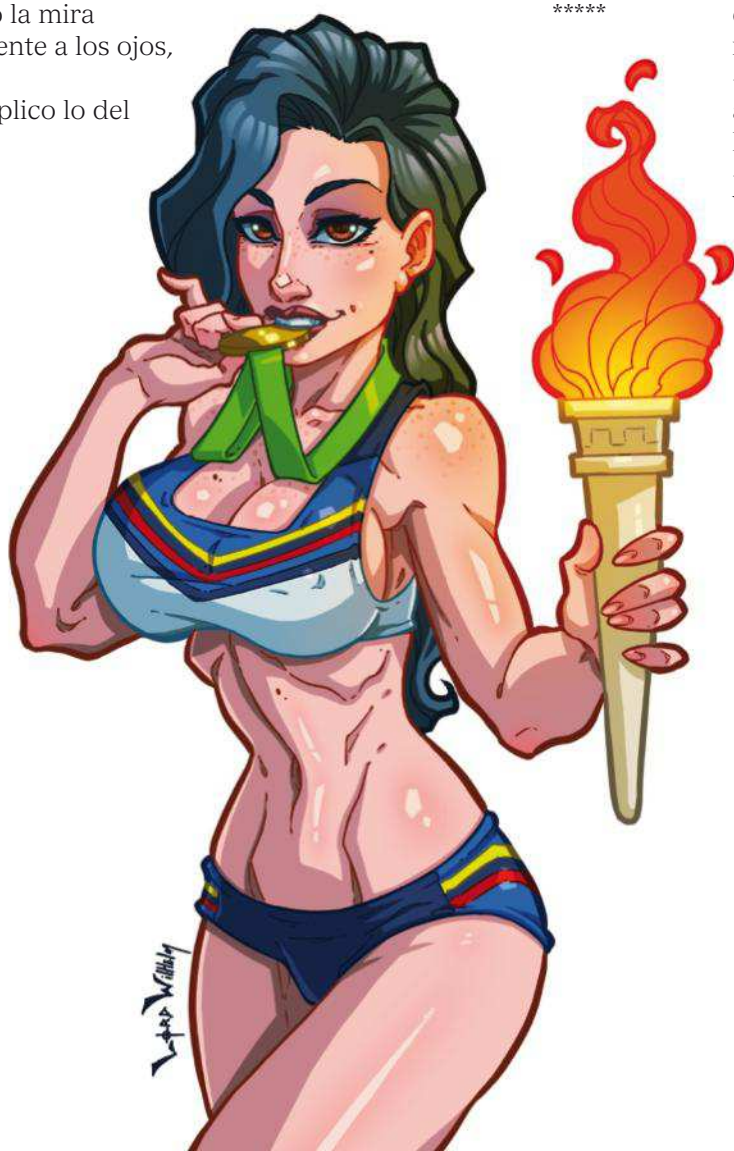
La mujer le pregunta al marido:
- ¿Qué hiciste anoche?
Y él responde:
- Bueno, me tomé unas copas, después volví a casa y me preparé un té con limón, para rebajar un poco.
Y responde la mujer enfadada:
- ¡¡¿Rebajar?!!... ¡Ve a la cocina y mira lo qué le has hecho al canario!

*****

Después de medio siglo de matrimonio muere el marido y, al poco tiempo, también muere la mujer.
En el cielo, ella encuentra al marido y corre hasta donde él, y le dice:
- ¡Querido!, ¡qué bueno encontrarte!
Y él responde:
- ¡No me vengas con tonterías!, el trato fue: “hasta que la muerte nos separe”.

*****

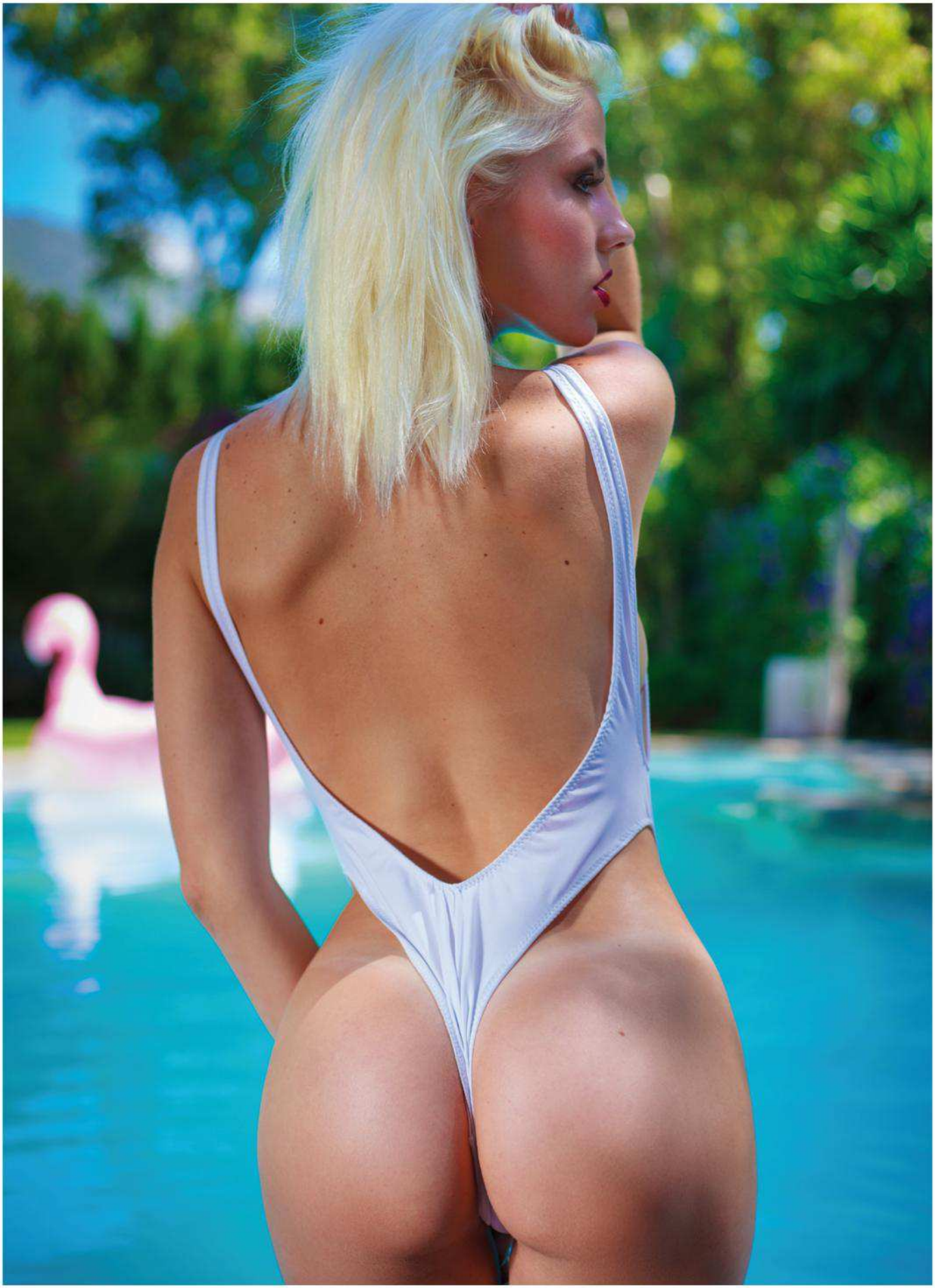
–Están un hombre y una mujer en la cama y suena el teléfono, la mujer lo descuelga y dice:
- ¿Sí?, vale, no te preocupes, de acuerdo, vale, adiós.
El hombre le pregunta:
- ¿Quién era?
Y la mujer le responde:
- Era mi marido, dice que llegará tarde porque está cenando contigo.



La atleta sexy clasificada para las Olimpiadas de RIO 2016

MISS AGOSTO 2016

Bonny
GOMBERT



Gallegos CAR AUDIO

J-31057126-0

Venta e instalaciòn de equipos

Rotulaciones de vehiculos

Distribuidor autorizado

Trabajos en madera

Lanzar PRO

ORION HIGH PERFORMANCE CAR AUDIO

B&C SPEAKERS

AV.SANTIAGO DE LEON QTA. MARYLUZ, LA CALIFORNIA NORTE CARACAS

Telefax (0212) 232 68 24 Telef (0212) 272 52 20

@GallegosCarAudi

www.gallegoscaraudio.com

Por Eliezer Benavides

Fotos: Miguel Hurtado

LEO ALDANA

1. ¿Cómo comenzaste en el mundo del espectáculo?
Cuando estudiaba en la universidad, sentía que el trabajar en un canal de televisión, así fuera de asistente, que no me pagaran, no importa, eso formaba parte de mi formación universitaria. Así que entre en el canal de TV PROMAR, después viví dos años en Inglaterra, y al regresar comencé a estudiar actuación.

2. ¿Qué te hizo dedicarte a la animación?
Siempre me lo pregunto, porque no vengo de una familia de artistas, pero creo que desde pequeño era muy analítico cuando veía TV. Cuando trabajé en PROMAR, me pidieron animar unos micros, y ahí comenzó mi carrera de animador. Y cuando me vine a Caracas desde el interior, todo me fue llevando hacia la animación.

3. Además de actor y animador, ¿qué más es Leo Aldana Soy un criollo, bien tranquilo, y sobre todo una persona abierta a probar de todo en mi vida. Pero ahora soy bastante hogareño, soy una persona que le gusta comer muchas arepas.

4. ¿Qué recuerdos te dejó el programa VITRINA de Televen?
Los mejores recuerdos, para mí fue eso mismo, una vitrina para darme a conocer, y mostrar los talentos para los que me había preparado.

5. En un futuro, ¿volverás a la televisión?
Claro, a mí me encanta la TV, espero en algún momento regresar con algo que me dé supernota, lo que no quiero es regresar por el hecho de estar en pantalla. A mí me encantaba llegar a los hogares venezolanos, y voy a regresar cuando tenga un proyecto que me llene, no me voy desesperar

6. ¿Dónde estudiaste actuación?
Llegué a vivir a Caracas y todo fue casual, recuperé el contacto con una amiga de la universidad que estaba estudiando actuación, y me llevó a la escuela Luz Columba; allí quise probar, para ver si de verdad me gustaba la actuación, y estuve de la mano de Nelson Ortega, quien ha sido mi mentor, mi maestro, mi guía...

7. ¿Cuál ha sido tu experiencia en cine?
He hecho muchos cortos, pero ahorita estoy con dos largometrajes, uno que filmé el año pasado, que se llama "Ámbar", dirigida por José Gregorio Hernández; y la otra la acabo de terminar de filmar, se llama "Solteras indisponibles", del director Carlos Malavé.

8. ¿Por qué dejar la TV por el cine? ¿No se pueden llevar las dos cosas?
Sí se puede, de hecho, llevo las dos, en TV aún tengo el Kino Táchira. Dejé la TV por el cine porque siento que es el momento, y se me están presentando las oportunidades. Las pautas de cine son muy largas, y toman tiempo; por ejemplo, mi última escena en la película la terminé filmando a las 7 de la mañana, es muy difícil, y físicamente imposible cumplir con las dos cosas.

9. Hace tiempo declaraste que estás soltero, ¿alguna chica conquistó tu corazón?
Ni tan soltero, en los dos últimos años he tenido un par de relaciones con chicas con las que salí varios meses. Compartí con chicas supercheveres, supernota, pero no llegó a nada serio, y menos que se haga público.

10. ¿Cómo es tu mujer ideal?
Físicamente, uno a veces idealiza a las mujeres, siempre me han encantado las de pelo negro; pero más allá del físico, a mí me gustan las chicas descomplicadas. Que disfruten de las cosas simples de la vida.

11. ¿Quisieras que esa mujer fuera del medio artístico?La verdad, me da igual. A veces siento que si es del medio artístico, va a entenderme con respecto al tiempo, pero también significa que será una persona igual de ocupada que yo.

12. ¿Has pensado en irte de Venezuela?
Sí lo he pensado, pero para seguir formándome como actor.

13. Eres de Lara, ¿cada cuánto visitas a tu familia por allá?
Siempre que puedo voy a Barquisimeto, pero fechas como Día del Padre, de la Madre y Navidad, son sagradas para mí.

14. En una película apareces como basquetbolista; pero, ¿qué deporte prácticas en realidad?
Esa película se llama "La caimanera", no tengo un deporte fijo por practicar, lo que me di cuenta es que no soy tan malo en basket como pensaba.

15. ¿Qué haces cuando estás solo en tu casa?
Disfruto muchísimo de la soledad, me encanta estar echado en la hamaca que tengo en la casa.

16. ¿Te has inspirado en otros animadores venezolanos para desarrollar tu carrera?
No, una vez mi papá me dijo que si me preguntaban algo como eso dijera que Reny Otolina. Y eso me hizo estudiarlo, porque no estaba vivo, y me di cuenta lo bueno que era él animando

17. ¿Has pensado dedicarte al canto?
Ese es mi sueño frustrado, me inscribí en todas las corales, pero no tengo voz para cantar.

18. ¿Tienes mascota?
No, a veces quisiera tener un perro, pero no tengo tiempo para cuidarlo.

19. ¿En dónde te gusta vacacionar?
En donde sea, me gusta mucho viajar, y lo disfruto. Disfruto mucho la experiencia del viaje

20. ¿Cómo prefieres que te llamen, Leo o Leonardo?
En realidad no me importa cómo me digan, en los últimos años me he acostumbrado a Leo. En las redes sociales estoy como Leo. Cuando estaba en bachillerato, me llamaban Poporo.

Por Eduardo Elechiguerra / @EElechiguerra

ALIEN
30 AÑOS DESPUÉS

Hay un corte al principio de "Alien" (James Cameron, 1986) en donde vemos a Ripley (Sigourney Weaver) de perfil y, poco a poco, la imagen se va convirtiendo en el planeta Tierra. Es como si Ripley fuese la representación del ser humano en esta historia, de lo que significa ser humano fuera de la Tierra, y en lucha con una raza extraterrestre tan violenta como el hombre.

El pasado 22 de julio, la película cumple treinta años de su estreno en Estados Unidos. Con un presupuesto de 18 millones de dólares, en taquilla terminaría recaudando más de 77 millones, más del cuádruple de su presupuesto, y que casi alcanza la recaudación de "Alien" (Ridley Scott, 1979), su predecesora. El filme fue nominado a siete premios de la Academia, y ganó dos: "efectos visuales" y "efectos de sonido". Es un logro que la actuación de Sigourney Weaver haya sido nominada a "mejor actriz principal", porque la Academia no suele tomar en serio actuaciones en películas de terror ni de ciencia ficción. Y en sí, la actuación de Weaver es la que nos guía por el horror de lo que vivió el personaje en la primera parte, y lo que vive ahora, en sus pesadillas, en el reconocimiento de su fragilidad y fortaleza en Newt (Carrie Henn), la niña que descubren huérfana en la colonia. Ambas son guerreras niñas frente a estos monstruos, que las aventajan en fuerza y maldad ante la incertidumbre del espacio. Y Weaver es puntillosa en mostrarnos la fragilidad de Ripley, a la par con su inteligencia y agilidad. Cuando al final de la película, Newt le pregunta a Ripley: "¿Puedo soñar?"; y ésta le responde: "Sí, cariño, creo que ambas podemos", nos aliviamos momentáneamente de que ya lo puedan hacer, y nosotros con ellas, así sea antes de que el consumismo nos dicte las respectivas secuelas, que aún hoy en día se siguen planificando en torno a la saga.

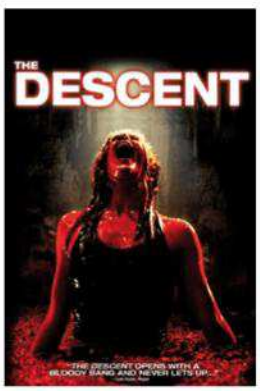
Queda preguntarse qué hace de "Aliens" una película tan reconocida, más allá de su cuidado diseño de producción, de los aliens de H. R. Giger, y de la actuación tan comprometida de Sigourney Weaver. ¿Es este reconocimiento de lo frágil, incluso en momentos de lucha y desmembramiento? ¿Es la violencia descarnada que no deshumaniza a los personajes, aunque sí descubre los intereses de algunos? Probablemente sea también la indagación del terror de vivir fuera de la Tierra. En el decir sus nombres de pila solo al final, cuando casi todos han muerto, hay un gesto muy humano de fraternidad que ocurre también entre Ripley y Newt al comienzo.

> "El 22 de julio, la película cumple treinta años de su estreno en Estados Unidos".

Finalmente, como otra manera de celebrar estos treinta años, quisiera recapitular el Top 5 de las mejores películas de terror de estas últimas décadas, según criterios de trama, actuaciones y aspectos técnicos.

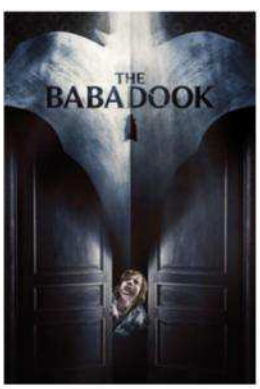
TOP 5
DE TERROR

1. The Witch (La bruja, 2015): Estrenada a finales de mayo en la cartelera venezolana, esta película, basada en una leyenda inglesa, retoma el género clásico del horror, de una manera muy cuidada, sin sustos fáciles, sino tentando a su espectador como tienta a sus personajes. Incluso, su retrato del diablo, es un juego muy sutil con la oscuridad que inquieta aún más. Con actuaciones tremendas de parte de todo el elenco, es un filme que reúne lo que hemos escuchado de las brujas, y lo convierte en una historia a un mismo tiempo inquietante y liberadora, por sus implicaciones finales.



2. The Descent (El descenso, 2005) Estrenada en 2006 en Venezuela, este filme, de seis mujeres que descienden por una cueva hasta que se encuentran con unas criaturas perturbadores, cuenta con planos fascinantes, y sustos que incluyen el final original.

3. Lat den rätte komma in (Déjame entrar, 2008) No estrenada en Venezuela oficialmente, esta historia de vampiros carece del efectismo que suelen tener estos personajes en el cine, y esta es una de sus fortalezas. Cuenta su historia con atención y sensibilidad.



4. The Babadook (2014) Aunque es una historia que bordea más el terror psicológico, por todo lo vivido por el personaje de la mamá, el verdadero monstruo está presente en esta película, que todavía no llega a las salas venezolanas.

5. La cabaña en el bosque (Cabin in the Woods, 2011) Estrenada en 2013 en Venezuela, es una película de sustos y efectos visuales bien hechos; la típica de los adolescentes atrapados por uno o varios psicópatas, pero que contiene buenas actuaciones, y personajes que no caen a la primera.

MERCEDES BENZ AMG GT R

EL MERCEDES-AMG GT R SALDRÁ A LA VENTA EN NOVIEMBRE DEL 2016.

El AMG GT R combina potencia, agilidad, lujo y diseño excepcional. El rugido del motor 4.0 litros V8 biturbo de 585 CV y 700 Nm, se presenta con una agilidad sorprendente. Este Mercedes tomó mucho del modelo AMG GT para resaltarlo. Su poderoso motor 'Dry-sump', además de haber recibido mejoras significativas de su suspensión, también su aerodinámica es sorprendente.

Este modelo también viene con una versión modificada de su caja de cambios de doble embrague y siete velocidades, la cual proporciona cambios más rápidos, llevando a este superauto de 0 a 100 km/h (0-62 mph) en solo 3,6 segundos, y a su velocidad máxima de 318 km/h o 198 mph. Esto significa que es más rápido que el GT S.

Los ingenieros pusieron gran empeño probando y optimizando el GT R en la pista de carreras Nurburgring, y en el camino, aumentando su rendimiento total en la pista, ensancharon el alerón delantero y agregaron una ala lateral fija y un difusor doble en la parte trasera. La parrilla delantera no solo se ve increíble con sus aletas verticales inspiradas en el GT3, posee persianas activas que ayudan con la refrigeración y la aerodinámica. Otros cambios incluyen dirección activa de las ruedas traseras, un sistema de control de tracción ajustable de nueve modos, bobinas ajustables, y optimización de peso.

Por Sulli Teran

LOS NEUMÁTICOS TRASEROS SON MICHELIN PILOT SPORT CUP 2 DE SECCIÓN 325.

Detalles sumamente resaltantes: el techo de fibra de carbono, alerón ajustable, cauchos de 19 pulgadas delante y 20 pulgadas detrás, pero sobre todo, un color verde resalta este increíble modelo que sorprende a todos los aficionados.

PRECIO : $320.000

INDIAN 2016
CHIEF DARK HORS

Es el nuevo modelo dentro de la familia Dark Horse, y se presenta con acabados completamente en negro. Se trata de la Indian Chieftain, serie para introducir una decoración que deja de lado la mayoría de los cromados, para introducir negro mate. Curiosamente, esta edición especial es más barata que la estándar, 28.450 euros, por los 29.000 de la existente.

Está confirmada para España, aunque no su fecha de comercialización. El negro mate baña los guardabarros, carenado frontal, depósito, maletas, horquilla, retrovisores, manillar, instrumentación, intermitentes, motor, cubiertas, estriberas y el montaje de la óptica trasera. Entre las opciones están: el manillar tipo Ape, que eleva la postura de conducción; escapes tipo slip-on, kit de potenciación o sistema de audio de 100 W integrado en las maletas laterales rígidas.

Como el resto de la gama equipa el motor Thunder Stroke 111 de 1.811 cc, con 138.9 Nm de par máximo a 3.000 rpm. Esta variante equipa llantas de 16 pulgadas, con neumáticos Dunlop Elite 3, horquilla telescópica de 46 mm, amortiguador trasero ajustable, asiento a 660 mm del suelo, frenos ABS de serie, control de presión de neumáticos y un peso en orden de marcha de 380 kilos.

Es perfecta para aquellos que buscan individualizar sus rutas. Entre las novedades, figura el encendido sin llave. Usted disfrutará de un arranque seguro y placentero. Solo suba a la moto, toque un botón y póngase en marcha. Además, puede programar una contraseña individual en el sistema de encendido, por si olvida su llavero.

Fue pensada solo para el conductor, no obstante, hay personas que prefieren no viajar solas; por este motivo, en la colección Genuine Indian Motorcycle Accessory, pueden adquirir el asiento para acompañante, estribos y reposapiés para conductor y pasajero.

Ficha técnica

Tipo: 4 Tiempos, en V, refrigeración líquida
Posición: Transversal
Distribución: Sin determinar
Diámetro por carrera: 101x113 mm
Cilindrada: 1811 cc
Relación de compresión: 9.5:1
Par motor máximo: 138.9 Nm a 2.600 rpm
Alimentación: Inyección electrónica

Detalles de lujo

Posee control de crucero, muy sencillo de configurar, que le permite deleitarse con los paisajes del camino. Además, dispone de un sistema de frenado avanzado, como el de un vehículo de cuatro ruedas que le permite conducir con confianza.

Asimismo, la emblemática cabeza del indio alumbra la vía, como lo ha hecho desde 1947. Está montada en el guardabarros delantero, en un bastidor completamente ennegrecido.

Una custom turismo de personalidad propia, sin duda, aunque no para todos los públicos.

PRECIO: $17.500

Por Sulí Teran

Kiera
RIBEIRO

Después de un rico día de sol, Kiera se pone espectacularmente bella para la noche que le espera junto a ti...

GENTLEMAN`S CLUB

AGOSTO NUESTRO MES ANIVERSARIO

TE TRAE GRANDES SORPRESAS, TE ESPERAMOS... RIF:J-40246396-0

Un lugar para tu imaginación donde podrás disfrutar, hacer una reunión de negocios ò una inolvidable despedida de solteros en compañía de nuestras bellas **Kiss**Girls con mucha discreción y en el más agradable ambiente VIP. Ven y conoce nuestras instalaciones, abrimos de Lunes a Sabado desde las 2Pm.

Kissgentlemens.cl | Kissgentlemensclub@gmail.com | Kissgentlemens

C.C Mata De Coco, Frente Al C.C San Ignacio, Telf: 0212 264.50.19, Web: Kissgentlemensclub.com

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

En 1892, el barón francés Pierre de Coubertin tuvo la idea de recuperar los Juegos Olímpicos en la era moderna y, para ello, creó dos años más tarde el Comité Olímpico Internacional (COI). "Lo importante no es ganar, sino competir", consideraba el fundador, que vio su sueño cumplido en Atenas-1896, cuando se celebró la primera cita del nuevo tiempo.

Han pasado 124 años desde su idea, y los Juegos son ahora un evento gigante, que en Río reunirá a más de 10.000 deportistas de 206 países, compitiendo en 306 pruebas de 42 modalidades.

Estadísticas

Vibración y emoción seguras en la disputa de 42 deportes Olímpicos. En 19 días de competiciones, serán 306 pruebas: 136 femeninas, 161 masculinas y nueve mixtas. Más de 10 mil atletas de 206 países miembros del Comité Olímpico Internacional (COI) competirán en la primera edición de los Juegos Olímpicos de América del Sur.

Río Fest 2016

Es una de las actividades paralelas de los Juegos Olímpicos 2016, un punto de encuentro de los fans. Una oportunidad para asistir a los performance de los atletas en «pantalla gigante» y celebrar con amigos, disfrutando de una intensa programación cultural y experiencias deportivas.

Afiches Oficiales

Trece artistas han creado las obras que se convertirán en parte de la rica historia del Movimiento Olímpico. Los trabajos fueron producidos por 12 artistas brasileños –Alexandre Mancini, Antônio Dias, Beatriz Milhazes, Claudio Tozzi, Ana Clara Schindler, Gringo Cardia, Gustavo Greco, Gustavo Piqueira, Guto Lacaz, Juárez Machado, Kobra y Rico Lins– y la colombiana Olga de Amaral.

"Uno tiene a Brasil y a los Juegos representados de manera diferentes, desde el niño con el cometa, la antorcha, los anillos Olímpicos, y así sucesivamente", declaró Carla Camurati, la directora cultural del Río 2016.

Lugares Olímpicos

Las 37 instalaciones que albergarán los Juegos están siendo vestidas con el "look" oficial del evento. ¿De qué se trata? Simple, todas las instalaciones están siendo decoradas con los colores verde, amarillo y rojo.

Guía para visitantes
Las 32 arenas en Río de Janeiro, además de los estadios de fútbol en otras cinco ciudades, recibirán a cientos de miles de fanáticos. Con el fin de ayudar a garantizar que los espectadores tengan una experiencia memorable, Río 2016 lanzó una guía para cada deporte Olímpico y para las ceremonias de apertura y cierre. Esta guía, que se puede descargar de rio2016.com, provee a los espectadores de toda la información necesaria para facilitar su visita Olímpica, incluyendo mapas de los estadios y de las tribunas, una lista de los servicios disponibles en las arenas, y el detalle de los objetos permitidos y prohibidos en las instalaciones.

La canción oficial
El tema oficial de los Juegos Olímpicos se llama "Alma e coração" (Alma y corazón), producido por el dúo brasileño de DJs, Tropkillaz (André Laudz y Zé Gonzalez), con letra de MC Léo da Baixada, Victor Reis y Rodrigo Marques. El rapero Projota y el artista pop Thiaguinho, provenientes de géneros musicales muy diferentes, son los cantantes.

La 5ª Olimpiada de Michael P

El nadador obtuvo el cupo a Río 2016, al ganar el evento de los 200 m mariposa en las pruebas olímpicas estadounidenses. Con esta será la quinta ocasión que el deportista olímpico con más medallas de la historia, asista al evento, y la oportunidad de sumar medallas a su récord Guinness.

innovaciones tecnológicas
Entre las novedades tecnológicas que veremos en Río 2016, están: Ahora en el voleibol se podrán usar videos para disputar una decisión del árbitro. Un segundo referí chequeará las imágenes, para verificar la jugada en cuestión. En la natación, contarán con la ayuda de un contador de vueltas digital, provisto por Omega. El dispositivo, que será usado en los 800 m y 1500 m estilo libre, se ubicará en el fondo de cada carril, cerca del punto de retorno, y registrará la vuelta cuando el nadador toca un panel táctil sobre la pared.

En los eventos más tradicionales, un sistema electrónico de puntuación está reemplazando a las decisiones del árbitro. Como en el arco y flecha: "Cuando una flecha le da al objetivo, el sistema muestra de inmediato el resultado en una pantalla gigante", dijo el gerente de tiro con arco de Río 2016, Luiz Eduardo Almeida. "Es extremadamente preciso, y mucho más rápido", sintetizó.

Por primera vez, Olympic Broadcasting Services (OBS), el brazo del Comité Olímpico Internacional responsable por la televisación de los Juegos, transmitirá imágenes de alta definición de las ceremonias de apertura y cierre, en realidad virtual, así también como un evento por día. En las vísperas de los Juegos, Samsung lanzó un film de realidad virtual de 360 grados, "Vanuatu Dreams", que puede ser disfrutado usando los anteojos VR del grupo coreano.

Lema
"Un nuevo mundo", es el lema oficial de Río 2016, y promueve el concepto de transformación a través del deporte, y de cambio para un mundo mejor.

Representación venezolana
Venezuela estará representada en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, por 86 deportistas en 19 disciplinas, la segunda delegación venezolana más numerosa después de la compuesta por 109 competidores en la edición de Pekín 2008. El espadachín, medallista de oro en Londres 2012, Rubén Limardo, acude a su tercera cita olímpica, con el objetivo de revalidar su presea dorada, y será el encargado de llevar la bandera venezolana.

La disciplina con mayor número de clasificados, es el atletismo (15), seguida del baloncesto masculino (12), la lucha (9), el ciclismo (9) y el boxeo (8).

Llama Olímpica
La llama olímpica fue encendida el 21 de abril en las ruinas de la ciudad griega de Olimpia, cuna de los Juegos de la Antigüedad, y aterrizó en Brasil el 3 de mayo. Desde entonces, recorre los 27 estados regionales del gigante sudamericano, en las manos de 12.000 relevistas, hasta que el 5 de agosto haga su emocionante entrada en el Maracaná, para la apertura de los Juegos de la XXXI Olimpiada.

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

Rene Rincon - Nueva York

Foto: Kieron Nevison

Durante la década de los 70, surgió en el Reino Unido la revitalización del género ska, liderado por la banda The Specials, originando la creación del sello disquero 2 Tone Records, y el nacimiento de un ritmo que fusionó el ska con el punk. The Specials revolucionó a los británicos, logrando no solo el "revival" del ska jamaiquino, sino también despertando a una generación hundida en la descomposición social. Horace Panter, miembro original de The Specials, quien además de ser el bajista de la agrupación es también un reconocido artista, pintor del arte pop americano, ofreció a Playboy Venezuela la siguiente entrevista exclusiva, en la que nos explica desde los orígenes de The Specials, la fortuna de hacer giras con The Police y The Clash, y el hecho de ser artista profesional y de mostrar sus obras en importantes exhibiciones en el Reino Unido.

¿Cómo fueron sus inicios musicales?
Yo estaba fascinado con la música pop. En los 60 existían unas estaciones de radio piratas, que transmitían desde los buques que estaban alrededor de las costas británicas, y eso significaba que nosotros podíamos escuchar música pop durante todo el día. Ellos revolucionaron la escena musical del Reino Unido, y creo que fueron responsables de la industria musical que dominó el mundo a mediados de la década de los 60.

¿Qué artistas lo influenciaron durante su niñez?
Cuando tenía 10 años de edad, yo era miembro del club de fans de The Searchers. Ellos no eran tan populares como los Beatles o los Rolling Stones, aunque yo siempre he tenido alguna afinidad con el más débil. Comencé a comprar discos en 1956, de los Byrds, Small Faces, Spencer Davis Group, así que estuve influenciado por el ritmo y blues antes de saber qué era eso. Me gustaba el sonido de la guitarra eléctrica.

> "The Specials revolucionó a los británicos, logrando así el "revival" del ska jamaiquino".

¿Cómo conoció a Jerry Dammers en el Politécnico de Lanchester?
Yo era miembro de la banda escolar del College en Coventry, y Jerry Dammers estudiaba en el mismo curso que yo, pero un año más abajo. Él sabía que yo tocaba el bajo, y yo que él tocaba los teclados. Él se vestía como un "mod", usaba patillas largas y pantalones de tartán (estilo escocés). Después que él se graduó, me contactó para que lo ayudara con la banda que estaba formando.

¿Cómo llega Lynval Golding al grupo, y cuánto influencia su sonido jamaiquino a The Specials?
Lynval fue una de las personas que Jerry había conocido durante sus viajes musicales. Cuando comenzamos, tocábamos una especie de música basada en funk, con influencia de reggae. Al principio, yo tenía dificultades para tocar música reggae, pero con la ayuda de Lynval (y de Jerry), más o menos le agarré el ritmo. Para mí fue algo muy significativo tocar con músicos negros en ese momento.

¿Cómo fue la experiencia de hacer giras con bandas como The Clash o The Police? Hacer la gira con The

HORACE PANTER

DE THE SPECIALS

El legendario bajista muestra su serie de arte pop americano

Police, en 1980, en realidad no fue gran cosa. Nosotros estábamos muy creídos en ese momento, por el hecho de estar haciendo nuestro primer viaje a América. Ellos fueron muy amables con nosotros, volábamos juntos, y nos quedábamos conversando hasta tarde después de los conciertos. Stewart Copeland podía hablar por horas. The Clash fue otra cosa, fue nuestro campamento de rock n' roll, como alistarse a la Marina. Un impacto total a lo que estaba establecido, y lo más emocionante que me haya sucedido para ese entonces en mi vida. Creo que tenemos una enorme deuda con The Clash.

¿Qué tan importante fue contar con Elvis Costello como productor del primer álbum de The Specials?
Yo siempre pensé que el rol de Elvis Costello como productor en nuestro primer disco, fue menospreciado. Nosotros sabíamos lo que queríamos, un sonido duro, orgánico, como el de los discos jamaiquinos que amábamos, y el del sonido barato del punk. Elvis Costello estuvo en la sala de control, asegurándose de que obtuviéramos ese sonido. Él compartió nuestra visión totalmente, además de que era un gran fan de nosotros.

¿Es justo decir que la canción "Free Nelson Mandela" fue fundamental en la liberación del líder sudafricano?
El proceso político para la liberación de Nelson Mandela ya se había iniciado cuando se grabó la canción, aunque sí hizo muchísimo para crear conciencia sobre su situación. Recientemente, a Jerry se le condecoró con una medalla por parte del gobierno sudafricano, en reconocimiento a su canción, en la que por cierto, yo no participé en la grabación.

ARTE

¿Qué lo inspiró a realizar su serie de obras basada en arte pop americana?
La serie "Americana" comenzó con un par de fotos que tomé cuando mi esposa y yo visitamos Los Ángeles hace varios años. Las imágenes coloridas, brillantes, de restaurantes; y los avisos de los moteles, hacían buenas pinturas. Yo pensaba en Edward Hopper. La gente empezó a enviarme más imágenes, y yo comencé a producir más cuadros. La mayoría de ellas venían de California y, aunque no me di cuenta, estaba pintando la maravillosa luz que ustedes tienen allí.

¿Qué reacción espera del público?
En Estados Unidos tendremos exhibiciones en octubre de 2016; yo también estoy interesado en conocer cuál será la reacción de los estadounidenses sobre un artista inglés pintando artefactos americanos.

Por Comstat Rowland Comunicaciones

> “Ser padres es una de las metas más deseadas para quienes han decidido comenzar una familia”.

FERTILIDAD ASISTIDA

EXCELENTE ALTERNATIVA PARA SER PADRES

Gracias a los avances en cuanto a tratamientos terapéuticos, la fertilidad asistida se ha hecho, en gran medida, una alternativa más amigable y segura

Ser padres es una de las metas más deseadas para quienes han decidido comenzar una familia, pero factores como la edad, influyen en la realización de este sueño en quienes han intentado por vía natural traer un bebé al mundo. Sin embargo, desde hace un poco más de cuatro décadas, a través de la fertilidad asistida se ha ayudado a estas personas a concebir un hijo.

El doctor Luis Alfredo Sánchez, especialista en ginecología, obstetricia y endocrinología de la reproducción, definió la fertilidad asistida como el uso de técnicas médicas que permiten la aproximación y/o unión artificial de los gametos masculinos y femeninos. “Entran en estas técnicas: la inseminación intrauterina, la fertilización in vitro, y la inyección intacitoplasmática de espermatozoides”.

Antes de comenzar con un tratamiento, el doctor Sánchez recomendó que si la mujer es menor a 30 años, lo ideal es que intente quedar embarazada por un año, antes de visitar al especialista. En caso de tener más de 30 años, debe ir a consulta luego de 6 meses de intentos.

Progesterona y fertilidad

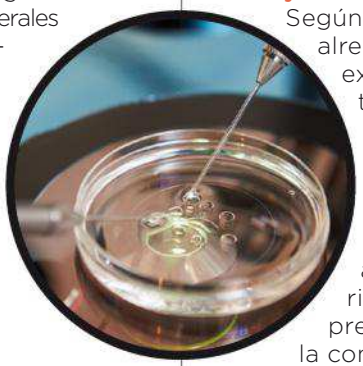
En la función reproductiva de la mujer, la progesterona es una hormona con un rol primario, porque prepara al endometrio para que cuando ocurra la implantación del embrión (ya sea por fertilización in vitro o de forma natural), esté en capacidad de recibirlo.

Por otra parte, el especialista destacó que “adicionalmente, proporciona un estado de tranquilidad del músculo uterino, una vez que ocurre el embarazo, disminuyendo la tendencia a la contracción que este tiene, facilitando así el progreso del embarazo”.

En cuanto a la reproducción asistida, Sánchez recalcó que la progesterona funciona pegándose a las células del endometrio y transformándolas en un tejido que desarrolla receptores moleculares, para que el embrión se adhiera y se logre el embarazo. “Además, la progesterona, a través de esos mismos receptores moleculares sobre el útero, produce un estado de aquiescencia que favorece el normal desarrollo del embarazo hasta el término”, agregó.

> “La fertilidad asistida se ha hecho una alternativa mucho más amigable”.

Dicha hormona, viene en tres modos de administración: oral, vaginal e intramuscular. Mientras que la vía intramuscular es muy dolora, la vaginal es la que menos efectos colaterales tiene; y la oral puede presentar, con frecuencia, náuseas y mareos.



Gracias a todos estos avances, en cuanto a tratamientos terapéuticos, la fertilidad asistida se ha hecho una alternativa mucho más amigable y con más probabilidades de repetición. Esto trae como consecuencia que un mayor número de parejas en el mundo puedan alcanzar el sueño de ser padres.

Mitos y realidades

Según el doctor Sánchez, alrededor de este tema existen algunos mitos que vale la pena desmentir. Durante mucho tiempo se ha creído que los embarazos producto de fertilización asistida son de alto riesgo, "eso no siempre es así, depende de la condición de salud de la mama, más que del medio por el que se logra el embarazo".

Por otro lado, Sánchez mencionó que existe la creencia acerca de que los tratamientos de reproducción asistida pueden incrementar el riesgo de cáncer, para lo cual no existe ninguna evidencia científica en ese sentido; al contrario, una vez logrado el embarazo, disminuye sustancialmente el riesgo de cáncer de mama, de endometrio y de ovario, entre otros.

Por último, hay otro mito que es el creer que los embarazos logrados con reproducción asistida, tienen mayor riesgo de que los bebés vengan con malformaciones congénitas. Ante este planteamiento, Sánchez explicó que este riesgo es el mismo al de la población general, por lo cual, tampoco es verdad.

Por Alberto Soria @albertosoria

PARA PRESUMIR ANTE LOS PRESUNTUOSOS

"Es que me gusta mucho cómo luce como objeto de decoración en la mesa"

> “He hecho decenas de pruebas sistemáticas de decantación, con vinos de todas las edades y orígenes”.

AIREAR EL VINO “EN CUENTAGOTAS”

Todo amante del vino y conocedor de su cultura, sabe que el oxígeno –si no es administrado en cuentagotas y solo por un rato– mata al vino. Actúa como una droga. Primero, lo adormece en aromas. Después, le quita toda personalidad. Y al final, cuando la exposición es prolongada, lo convierte en vinagre.

Eso parecen no saberlo quienes juegan con los decantadores como un objeto, no una herramienta en la mesa. Tampoco parecen entenderlo los adoradores del aireado, que ahora decantan cuanta botella se les ponga a mano. Sin advertir cuál es el límite del conocimiento, y cuando comienza el ridículo.

Hay vendedores que recomiendan decantar un vino añejo durante 24 horas, abriendo la botella en el mismo sitio donde será después probada. Emile Peynaud, uno de los padres de la Enología Moderna, consideraba tal acto una payasada: “He hecho decenas de pruebas sistemáticas de decantación, con vinos de todas las edades y orígenes. Los vinos se manipulaban, bien en ambiente de nitrógeno, para evitar la interferencia del oxígeno, o bien se hacía para variar las cantidades de oxígeno disueltas, y el tiempo de contacto con el aire. La regla así deducida, es la de nuestro Tratado de Enología: “Es un error evidente decantar los vinos viejos (cualquiera sea su origen) horas antes de su consumo”.

Años más tarde, en otra de sus obras, explica lo innecesario y equivocado que es decantar por horas vinos jóvenes. Eso es precisamente lo que hace toda la generación que quiere presumir de vino usando un decantador. Las casas especializadas en vender cristales (no en vender vinos), producen ahora decantadores de todos los tamaños y formas. Algunas inútiles. Otras, peligrosas.

Todo amante del vino y conocedor de su cultura, sabe que el oxígeno –si no es administrado en cuentagotas y solo por un rato– mata al vino

Como la forma del decantador hace más rápido o más lento el contacto del aire con el vino, quienes no saben ponen a airear por horas vinos costosos. Cuando lo beben, tienen un vino “delgado”, por lo general, pálido reflejo de la potencia fenólica y sutilezas que de él se espera. Así, al final, por exceso de oxigenación en la manipulación de su servicio, las grandes botellas se convierten en decepcionantes botellas, de las que no se puede presumir ante conocedores.

En algunas veladas, el colmo del ridículo es felicitar al dueño de casa y aplaudirle el decantador raro, aparentemente muy elegante, carísimo, inservible para el vino, si no se controla el breve tiempo de uso.

“Es que me gusta mucho cómo luce como objeto de decoración en la mesa”, me respondió una joven señora fascinada por una hermosa pieza de marca, muy costosa, que observaba en una tienda de regalos de boda. “Mejor ponga un florero. Evitará así la tentación de jugar con una herramienta del vino, fue nuestro consejo.

Por Luis Sánchez @Luisrasb

TOMORROWLAND

EL FESTIVAL MÁS IMPORTANTE DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

Tomorrowland 2016, el festival de electrónica más importante del mundo, tuvo lugar en la localidad belga de Boom durante la última semana de junio. El festival alcanzó en 2016 su undécima edición, celebrándose ininterrumpidamente desde el año 2005. Este festival reúne a los mejores Djs del ámbito internacional, contando con más de 100 actuaciones a lo largo de los tres días de jornadas, en los más de 20 escenarios distintos, donde todos los géneros de la electrónica hacen vida. El festival se ha repetido durante varios años, superando con éxito sus presentaciones, y contando en 2014 con más de 400.000 asistentes, de unas 75 nacionalidades distintas.

> "Este festival reúne a los mejores Djs del ámbito internacional".

Tomorrowland ha contado en ediciones anteriores con las actuaciones de Djs muy importantes, como: Skrillex, Avicii, David Guetta, Calvin Harris, Swedish House Mafia, Steve Aoki, Carl Cox, Paul van Dyk, Pendulum, Martin Solveig, Hardwell, Afrojack, NERVO, LMFAO, Yves V, Dimitri Vegas & Like Mike, Nicky Romero, Martin Garrix, Tiësto, 2ManyDJs, Moby, Armin van Buuren, Dimitri Vegas, Axwell, y muchos más.

Además, desde 2015, se celebran dos spin-off del festival en América: Tomorrowland en Brasil, en el mes de abril; y Tomorroworld en Estados Unidos, en el mes de septiembre.

Suscríbete a la versión digital

DISPONIBLE EN zinio™

WWW.MERIDIANO.COM.VE/PLAYBOY @playboyvzla @playboyvzlaoficial

Rif. J-00011407-2

DE TODO **UN POCO**

Por Zaida Noheli @zaidanoheli

EMPORIO ARMANI

Como nuevo lanzamiento en 2016, la plataforma de relojes Emporio Armani alcanza un look completamente único, gracias a una elegante caja de cámara cuadrada y un bisel original, con un diseño de dos ejecuciones que permite distintos tipos de acabado, empleando acero inoxidable y oro rosado. La colección refuerza aún más su personalidad, mediante una esfera con decoración guilloché azul y blanca. El modelo para caballeros está disponible en dos versiones: cronógrafo de 44 mm y cuarzo día / fecha de 41 mm. La plataforma para damas está disponible en tamaños de 34 mm y 28 mm, con un acabado de alto brillo, diseño de bisel en dos ejecuciones y una combinación de distintos enchapados, como acero inoxidable y oro rosa. Otra novedad para caballeros, es la plataforma deportiva con acento colorista. Uno de ellos, es un modelo completamente negro, que transmite un look elegante y ultramasculino. ¡LA ELEGANCIA DE UNA JOYA!

MIRACLE CUSHION

Imprescindible ayer, indispensable hoy; bajo esta premisa, Lancôme trae al mercado un innovador producto diseñado para ser un revolucionario fondo de maquillaje, ideal para cada mujer. Al hablar de un fondo de maquillaje, las damas lo quieren todo: Una base de maquillaje compacta, y mucho más que eso. El primer encuentro con Miracle Cushion es inolvidable; la primera esponja de aire, Lancôme, está impregnada de una fórmula sorprendente, que con solo presionar revela todo el poder luminoso y refrescante de una textura modulable. La esponja libera, con una suave presión, una dosis ínfima de fluido, con un color ligero como el agua En un solo gesto, Miracle Cushion refresca, unifica y protege la tez de los UV, con una sensación de frescor inédita. Una demostración de que la ciencia y la belleza van de la mano una vez más, gracias a Lancôme.

CELEBRACIÓN CON CÎROC®

Luego del destacado desfile de Giovanni Scutaro, llamado "Entre ramas", un grupo de amigos y degustadores de la noche se trasladaron a las instalaciones de Buddha Bar para celebrar del éxito del lanzamiento, quienes fueron sorprendidos por el mágico momento CÎROC® Ultra Premium vodka, en donde las luces, los flashes y las sonrisas reinaban en el local; para hacerlo memorable, quedó en sus manos una divertidísima fotografía, que capturaba todo el escenario.

En resumen, CÎROC® Ultra Premium vodka, luego del exquisito desfile, brindó a todos los presentes un momento de celebración, en donde la noche transcurrió llena de divertidos momentos CÎROC®, entre amigos y conocidos que celebraron junto con Giovanni los triunfos de su colección.

PUEDES TENERLAS TODAS!

TODAS LAS EDICIONES DESDE 1953 A 2010

Por primera vez, usted lo puede tener todo. Cada edición de la revista Playboy, directa en su bolsillo. Desde la preciada primera edición con Marilyn Monroe que circuló en diciembre de 1953, hasta la última edición de diciembre 2009 –y todas las que salieron entre esas fechas. Son 56 años increíbles de Playboy; más de 650 revistas, más de 100.000 páginas, todo al -Esta edición es indispensable para cualquier coleccionista, pues se compone de cada edición de Playboy exactamente como apareció al momento de su publicación. Obtenga acceso inmediato a todas las Playmates inolvidables, así como a todas las entrevistas legendarias, la ficción de los escritores más influyentes de nuestra época, e incluso los anuncios más fascinantes.

Lo puede usar en casa, cuando viaje, o en cualquier lugar donde tenga acceso a un Mac o PC. Simplemente conecte el disco duro portatil con conexión USB (no requiere adaptador de CA), instale el programa de Playboy, y comience a leer. Usted tendrá acceso inmediato a todas las páginas de cada edición.

Por solo US$ 299.95 usted podrá obtener esta edición portatil especial. Solo visite www.PlayboyArchive.com, o llame al 1 (646) 805 hasta 1699 para Servicio al Cliente.

Por favor, tenga en cuenta que el disco contiene la versión de EE.UU. de la revista Playboy

PLAYBOY
COVER TO COVER

Visite www.PlayboyArchive.com para consultar los requerimientos mínimos del sistema.

Por Luis Sánchez @Luisrasb

UN SEGUNDO MÁS DE AÑO

Por tercer año consecutivo, en el final de la Nochevieja de 2016, los relojes sumarán un segundo de más, o leap second, a las habituales veinticuatro horas. Así lo dio a conocer el 6 de julio de 2016 el Servicio Internacional de Rotación de la Tierra y Sistemas de Referencia (IERS), mediante su boletín.

Este ajuste se realizará con objeto de sincronizar el horario de los relojes atómicos con el tiempo de rotación de nuestro planeta. Esto se debe a que la Tierra frena su rotación de manera imperceptible, a consecuencia de la interacción gravitacional con la Luna y otros cuerpos celestes. Debido a que la precisión en los relojes atómicos es extraordinaria, es necesario añadir ese segundo extra cada cierto tiempo, para que el ajuste sea exacto.

MILE HIGH CLUB

26 años prestando un gran servicio tiene el señor , quien es el dueño de Flamingo Air, una aerolínea de vuelos chárter basada en Cincinnati.

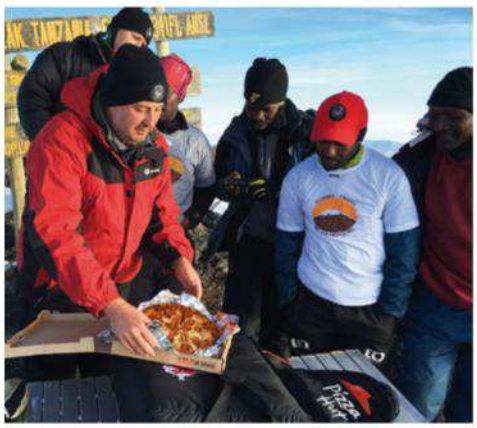
Por la cantidad de US$495 les dan a las parejas un vuelo de una hora en una avioneta privada, con cortinas separándote del piloto"; a esto, coloquialmente, en inglés se le llama Mile High Club ("el club de la milla de altura"), y es considerado un galardón imaginario para quienes han tenido relaciones íntimas a bordo de un avión de línea.

En estos vuelos las parejas pasan del romance al sexo, y comparten durante una hora o más de vuelo teniendo relaciones sexuales en las nubes. Nadie creía en MacDonald cuando decidió crear este negocio, y en la actualidad vive de esto.

IPPAWARDS

Ya hace ocho años que se empezaron a celebrar los iPpawards, distinciones que consisten en la premiación a las mejores fotografías captadas con los iPhone. Estos han sido los primeros galardones de este estilo; a esta moda la han llamado en el ámbito mundial, iPhonografía, es una manera de que lo cotidiano se convierta en una fuente de diversión y distracción para muchos, y activar la imaginación de las personas para siempre querer ser los mejores en esta competición. Son aproximadamente 9 a 10 meses, entre concursos y la participación por fotografía; la cantidad de fotos que pueden enviar es infinita, pero cada una tiene un costo en dólares, así que deben utilizar las que de verdad crean que los puede llevar al podio.

PIZZA HUT ROMPE RÉCORD



Como romper records está de moda, la famosa pizzería no se quedó atrás; tras la apertura de una nueva tienda en Tanzania, decidieron celebrarlo haciendo la entrega de pizza terrestre a la mayor altitud, y llevaron una pizza al Kilimanjaro, que tiene una altitud de 5.894 metros, lo que equivale a 19.340 pies de altura. El ascenso para realizar la entrega tardó varios días, y la misión fue encabezada por el gerente general de Pizza Hut África y un equipo de empleados, que contó con la ayuda de guías profesionales, hasta llegar a la cima en donde compartieron entre ellos algunos trozos de pizza de pepperoni.

PLAYBOY
VENEZUELA

¿Siempre has soñado con ser una **conejita Playboy?**

Ahora lo puedes hacer realidad.
Mándanos tus fotos más recientes
en traje de baño y otras
en la que se vea claramente
tu rostro,y forma parte
de la familia de
Playboy Venezuela.

Envía tus imágenes

playboy@dearmas.com
y conviértete en una

SÚPER PLAYMATE

@playboyvzlaoficial

@playboyvzla

BLOQUE DEARMAS

(J-00011407-2)

La salvavidas de tus vacaciones

Daniella Chávez